

經部

欽定四庫全書

經部

三禮圖集注卷五至八

詳校官侍郎臣謝墉

給事中臣温常綬覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官檢討臣李學錦

謄録監生臣柴汝誠

繪圖監生臣孫大儒

欽定四庫全書

三禮圖集注卷五

宋 聶崇義 撰

壺 大夫有三等

三馬

特縣磬 特縣鐘

編磬 編鐘

瑟

琴 古竽

古笙　塤

篪　篴音笛

籥　簫

柷　敔

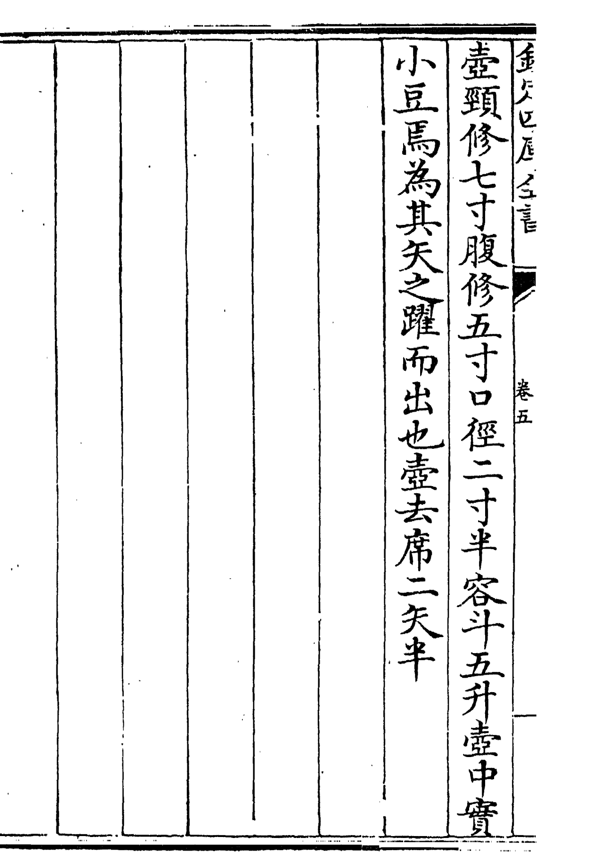
牘　應

雅　相

投壺者大夫士與客燕飲講論才藝之禮故記云主人奉矢司射奉中使人執壺註云士則鹿中也明此投壺

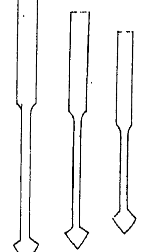
是大夫士之禮也大夫得用兕中不言者略之也左傳說晉侯與齊侯燕設投壺此必言大夫士禮知非諸侯者案燕禮大射每事云請於公此記言主人請賓故知非諸侯也每人四矢四筭亦三番而止數筭如數射筭告請之令聽樂之節先飲不勝後慶多馬一如射禮其所用樂亦與射樂相兼乃備

壺



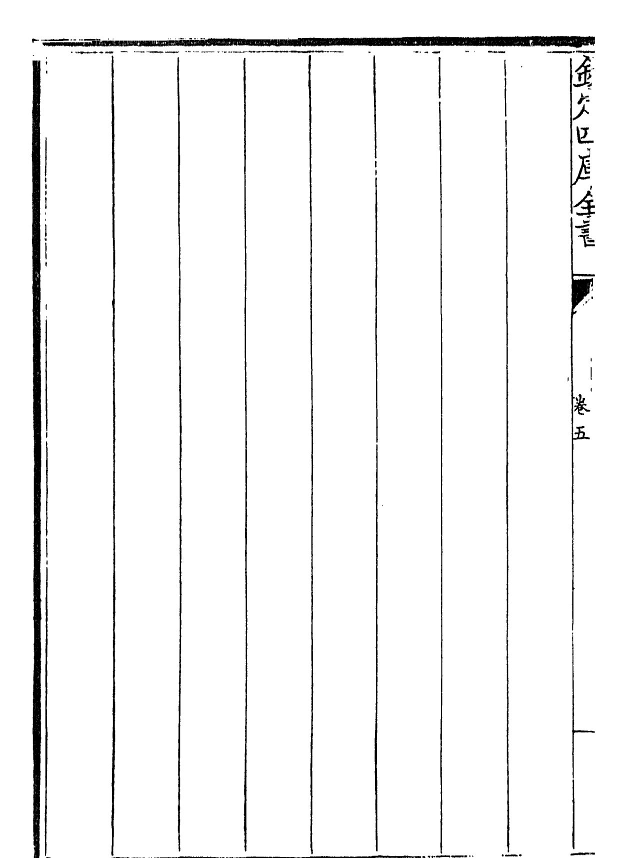
壺頸修七寸腹修五寸口徑二寸半容斗五升壺中實小豆焉為其矢之躍而出也壺去席二矢半

矢有三等



矢以柘若棘毋去皮取其堅且重也舊說云矢大小分或言去其皮節其壺置於賔主筵前邪行各去席二矢半投壺有三處日中則於室日晚則於堂太晚則於庭各隨光明也矢有五扶七扶九扶長短之數各隨廣狹行用室中最狹矢長五扶堂上差寛矢長七扶庭中彌寛矢長九扶四指曰扶廣四寸五扶則二尺七扶則二尺八寸九扶則三尺六寸雖矢有長短而度壺皆使去賔主之席各二矢半也然則室中則去席五尺堂上則

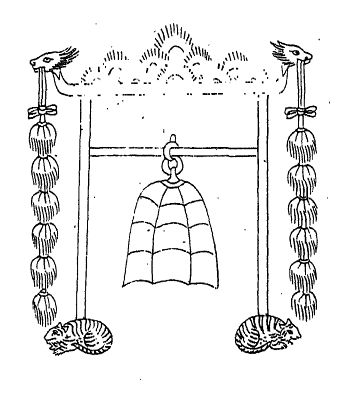
去席七尺庭中則去席九尺



三馬

飲不勝者畢司射請為勝者立馬當其所釋算之前一馬從二馬必三馬者投壺如射亦三馬止也三者一黨不必三勝其一勝者并馬於再勝者三馬即勝算也別出此三算以紀勝算謂之馬者若云技藝如此任為將帥得乘馬也射與投壺皆所以習武因合樂鄉射算長尺四寸此云算長尺二寸或者投壺射之細故算差短

特縣鐘



此特縣鐘謂黄鍾律倍半而爲之者也梟氏爲鐘兩欒謂之銑欒銑一物俱謂鐘口兩角古之樂器應律之鐘狀如今之鈴不圜銑間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦上謂之舞此四者鐘之體對下甬衡非鐘體也于鐘脣之上祛也鐘脣厚褰祛然也鼓所擊處舞上謂之甬甬上謂之衡此二名者鐘柄鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹旋屬鐘柄所以縣之也旋蟲者旋以蟲為飾也漢法鐘旋之上以銅篆作蹲熊及盤龍辟邪古法亦當然三分甬衡之長二在上一在下以旋當甬之中央是其正也旋即環也形如璧羨隨鐘取稱此鐘旋內徑一寸鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景帶所以介其間也介在于鼓鉦舞甬衡之間凡四介間也凡四者則中貳通上下畔為四

處也漢時鐘乳俠鼓與舞每處有九鐘有兩面面皆三十六于上之攠謂之隧攠所擊之處攠弊也隧在鼓中六分其厚以其一為之深而圜之窒而生光有似夫隧司烜氏夫隧若鏡此窒圜擊久而有光故云似夫隧窒音擕律歷志云以律各倍半而為鐘黃鐘管長九寸其為鐘也高二尺二寸半厚八分註意厚十分強兩欒之間徑一尺四寸十六分分之十鉦之下帶橫徑一尺一寸二分十六分分之八謂十分其銑間去二以為鉦者也鼓間方八寸四分十六分分之六此謂以其鉦為之銑間又去二分以為之鼓間者也舞間方舞之四橫徑八寸四分十六分分之六此謂以其鼓間為之舞脩者也

此謂舞上下促以橫徑為修舞從為廣也舞廣徑五寸六分十六分分之四此謂銑間之六分又去二分以為舞廣者也鍾乳謂之枚亦謂之景一物而三名俠鼓與舞皆在帶篆之間每處有九其篆間鼓外二鉦與舞外各一凡言間者亦為縱篆以介之所圖者是也甬長五寸六分餘博三寸厚一寸六分餘衡長二寸八分餘博一寸八分厚與甬同其甬衡共長八寸四分十六分分之六即經云以其鉦之長為甬之長註云并衡數是也

特縣磬

舊圖引樂經云黄鍾磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸此謂特縣大磬配鎛鐘者也案周禮磬氏云股為二後長二律者也鼓為三前長三律者也又曰其博為一謂股博一律也下云叅分其股博去一以為鼓博叅分其鼓博以其一為之厚又磬氏為磬倨句一矩有半鄭云必先度一矩為句一矩為股以求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也然則黄鍾之磬股長一尺八寸博九寸厚二寸鼓長二尺七寸博六寸厚

二寸兩弦之間三尺三寸七分半又曰已上則摩其旁已下則摩其耑（音端）後鄭云太上聲清也薄而廣則濁太下聲濁也短而厚則清也諸侯之大夫特縣磬天子之大夫兼有鐘及孔子在衛所擊皆謂編磬非此大磬也

編鐘

編鐘十六枚同在一簨簴飾梓人職云厚脣弇口出目短耳大胷燿後燿本又作曜皆音哨大體短脰若是者謂之臝屬恒有力而不能走其聲大而弘有力而不能走則於任重宜大聲而弘則於鐘宜若是者以為鐘簴是故擊其所縣而由其簴鳴鄭註明堂位云橫者簨飾之以鱗屬植曰簴飾之以臝屬羽屬

編磬

小胥職云凡縣鐘磬半為堵全為肆註云鐘磬編縣之二八十六枚而在一簴謂之堵鐘一堵磬一堵謂之肆十六枚之數起於八音倍而設之故十六也簨者下橫者也簨上板曰業其邊植者為簴梓人職云銳喙決吻數目顧脰小體騫腹若是者謂之羽屬恒無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞於磬宜若是者以為磬簴故擊其所縣而由其簴鳴小首而長摶身而鴻若是者謂之鱗屬以為簨凡磬在東曰笙笙生也言生養之

始也在西曰頌或作庸庸功也功成可頌也天子宮縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣制度曰爲龍頭及頷銜璧璧下有旄牛尾飾簨簴鳥獸皆開動頰頷詩云設業設簴崇牙樹羽

瑟

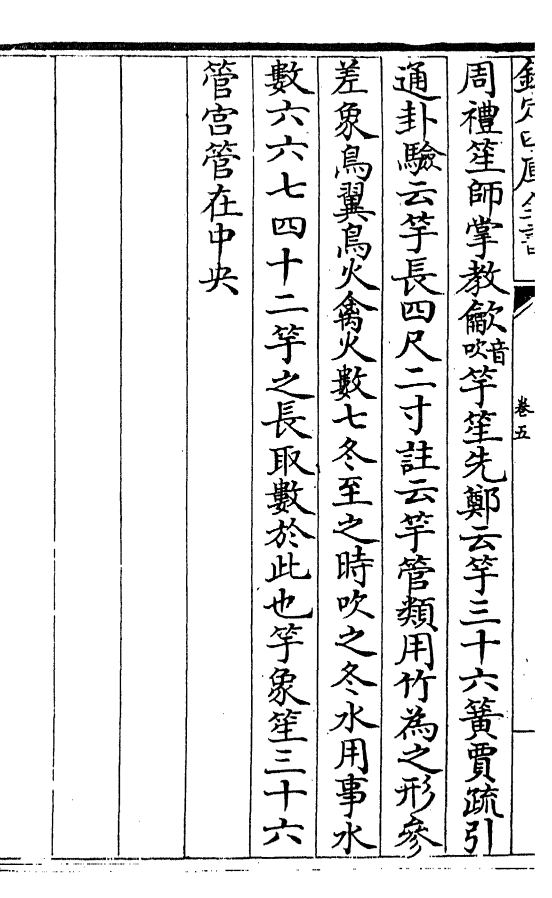
世本云庖犧氏作五十絃黄帝使素女鼓瑟哀不自勝乃破為二十五絃具二均聲爾雅云大瑟謂之灑郭云長八尺一寸廣一尺八寸二十七絃舊圖云雅瑟長八尺一寸廣一尺八寸二十三絃其常用者十九絃其餘四絃謂之番番嬴也頌瑟長七尺二寸廣尺八寸二十五絃盡用樂記云清廟之瑟朱絃疏越謂歌清廟之詩所彈之瑟練朱絲為絃不練則體勁聲清練則絲熟聲濁越瑟底孔熊氏以為瑟本兩頭有孔通疏相連使聲

遲也以瑟孔小則聲急大則聲遲故疏之

琴

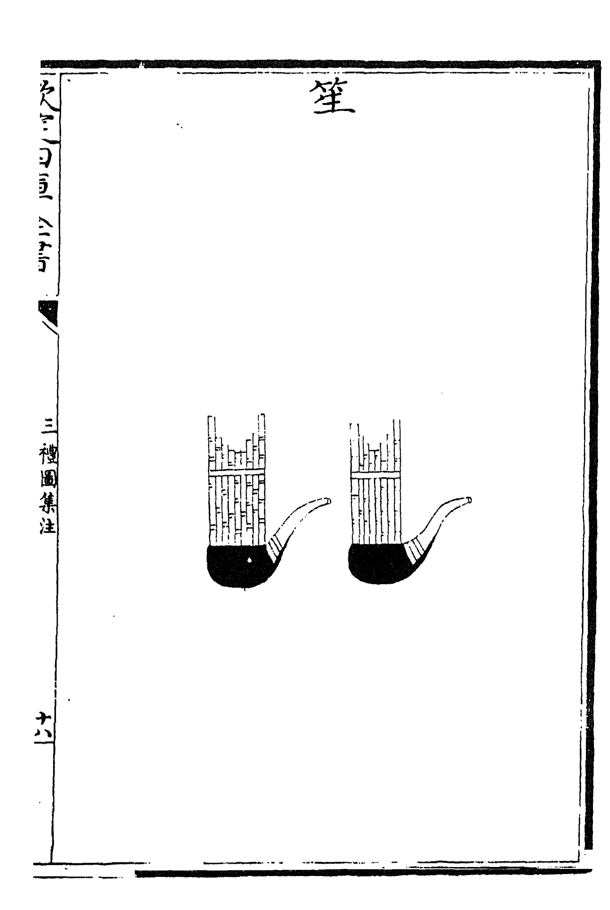
琴操曰伏羲造廣雅云琴長三尺六寸六分象三百六十六日廣六寸象六合又風俗通曰七絃法七星禮樂記曰舜作五絃之琴以歌南風舊圖云周文王又加二絃曰少宫少商蔡伯喈復增二絃故有九絃者二絃大次三絃小次四絃尤小蔡邕本傳無文未知舊圖據何為說又桓譚新論云今琴四尺五寸法四時五行亦練朱絲為絃

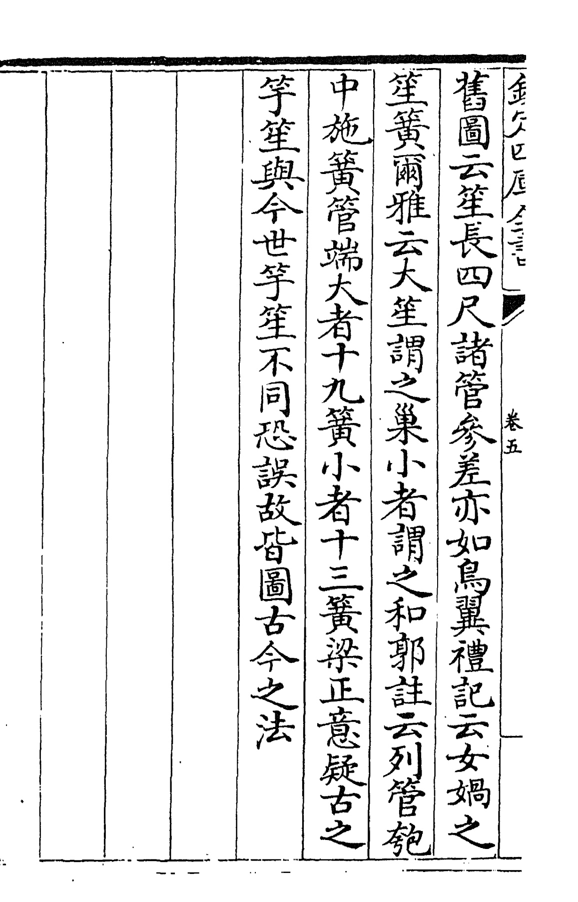
竽



周禮笙師掌教歈音吹竽笙先鄭云竽三十六簧賈疏引通卦驗云竽長四尺二寸註云竽管類用竹為之形參差象鳥翼鳥火禽火數七冬至之時吹之冬水用事水數六六七四十二竽之長取數於此也竽象笙三十六管宮管在中央

笙





舊圖云笙長四尺諸管參差亦如鳥翼禮記云女媧之笙簧爾雅云大笙謂之巢小者謂之和郭註云列管匏中施簧管端大者十九簧小者十三簧梁正意疑古之竽笙與今世竽笙不同恐誤故皆圖古今之法

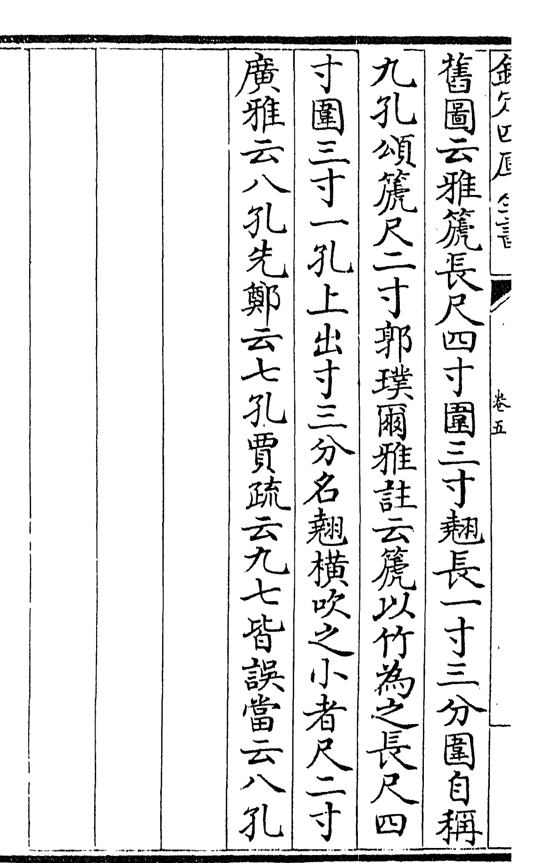
古塤

今塤

上二塤後各有二孔故圖此以曉之

周禮小師掌教塤註云塤燒土為之大如雁卵謂之雅塤郭璞爾雅註云大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔小者如雞子謂之頌塤凡六孔上一前三後二又笙師掌吹塤世本云暴辛公作塤圍五寸半長三寸四分

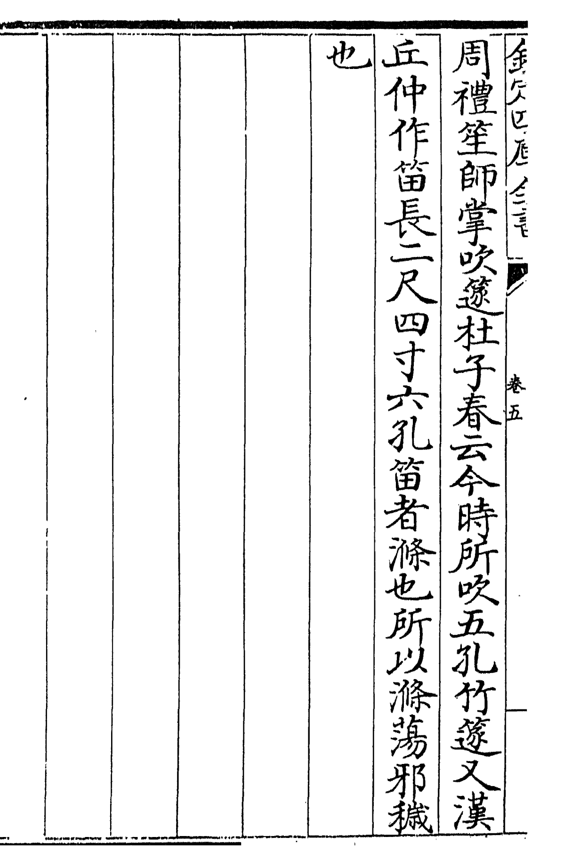
篪



舊圖云雅篪長尺四寸圍三寸翹長一寸三分圍自稱九孔頌篪尺二寸郭璞爾雅註云篪以竹為之長尺四寸圍三寸一孔上出寸三分名翹橫吹之小者尺二寸廣雅云八孔先鄭云七孔賈疏云九七皆誤當云八孔

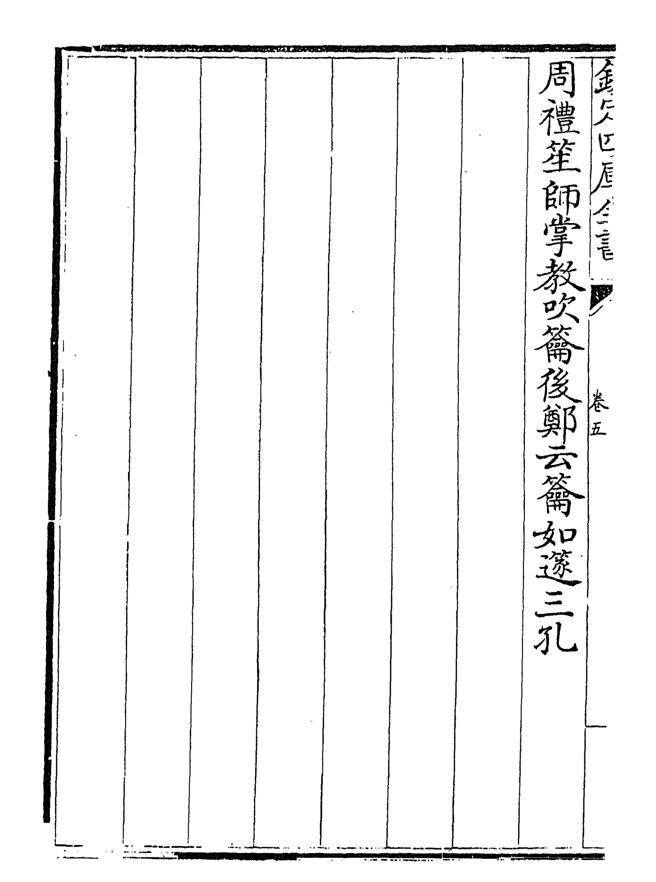
篴

音笛



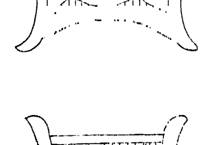
周禮笙師掌吹篴杜子春云今時所吹五孔竹篴又漢丘仲作笛長二尺四寸六孔笛者滌也所以滌蕩邪穢也

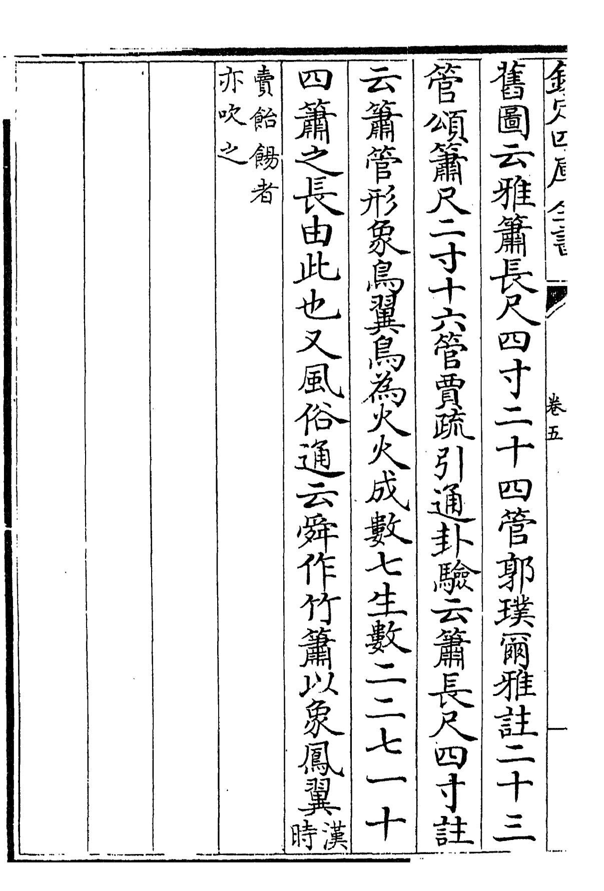
籥



周禮笙師掌教吹籥後鄭云籥如遂三孔

簫





舊圖云雅簫長尺四寸二十四管郭璞爾雅註二十三管頌簫尺二寸十六管賈疏引通卦驗云簫長尺四寸註云簫管形象鳥翼鳥為火火成數七生數二二七一十四簫之長由此也又風俗通云舜作竹簫以象鳳翼漢時賣飴餳者亦吹之

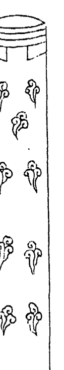
柷

爾雅云鼓柷謂之止郭璞註云柷如漆桶音動方二尺四寸深一尺八寸中有椎柄連底挏之令左右擊止者椎名書曰合止柷敔鄭氏註云柷狀如漆筩而有椎合樂之時投椎其中而撞之宜從鄭註今太常樂亦人執其椎投而擊之

敔

爾雅云鼓敔謂之籈郭註云敔如伏虎背上有二十七鉏鋙刻以木長尺櫟之籈者其名也今唐禮用竹長二尺四寸破為十莖於敔背横櫟之又鄭註云敔木虎也背有刻所以鼓之以止樂

櫝

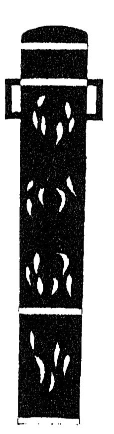


周禮笙師教其舂牘先鄭云牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺其端有兩空髤音休畫以兩手築地

𢊍

篂師教其舂應先鄭云應長六尺五寸其中有椎

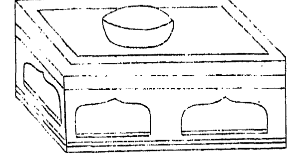
雅

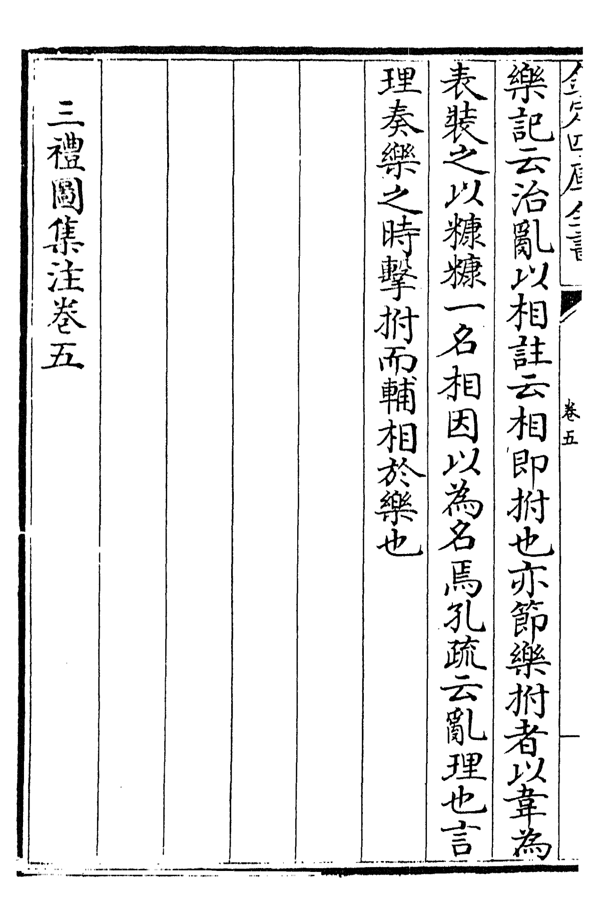


笙師掌教舂雅先鄭云雅狀如漆筩而弇口大二圍長五尺六寸以羊韋鞔之有兩紐疏畫又後鄭謂牘應雅教其舂者謂以築地笙師教之則三器在庭可知也賔醉而出奏祴夏以此三器築地為之行節明不失禮也祴音陔又樂記云訊疾以雅孔疏云雅樂器名舞者訊疾奏此雅器以節之也



相





樂記云治亂以相註云相即拊也亦節樂拊者以韋為表裝之以糠糠一名相因以為名焉孔疏云亂理也言理奏樂之時擊拊而輔相於樂也

三禮圖集注卷五

欽定四庫全書

三禮圖集注卷六

宋　聶崇義　撰

虎侯　　熊侯

豹侯　　熊侯 畿内諸侯

麋侯 畿内有采地卿大夫所射　　大侯 畿外諸侯所射

糝侯　　豻侯

五正侯　　三正侯

二正侯

射之所起在於黃帝故易繫黃帝九事云古者弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下又世本以黃帝臣揮作弓夷牟作矢是弓矢起於此矣虞書曰侯以明之傳云當行射侯之禮以明善惡之教則射侯見於堯舜夏殷無文至周大備故禮有天子諸侯卿大夫大射賓射燕射之文各張其侯鄉射記曰君國中射注云國中城中謂燕射也於郊謂大射也於竟音境謂與鄰國君射即

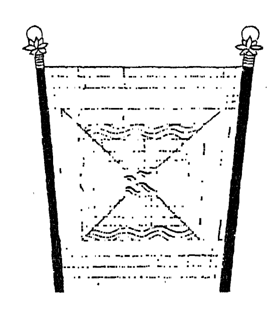
賔射也天官司裘王大射則供音供虎侯熊侯豹侯設其鵠古毒反此所謂皮侯也皮侯者謂用虎熊豹之皮各飾侯側亦方制其鵠王將祀天地祭宗廟以射選諸侯卿大夫士所射之侯也又夏官射人王以六耦射五正三正二正之三侯者謂來朝諸侯賔射之侯也又鄉射記云凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕此獸侯者燕射所張之侯也凡侯以鄉堂為面侯道九十弓者用布三丈六尺此謂大侯也

大侯上个（个讀為搚公幹之幹）下个各三丈六尺（上个最上幅下个最下幅也三丈六尺各除左右出舌而言也）中丈八尺（大射量人量侯道以貍步注云貍之伺物每舉足者正視遠近為發必中也是以量侯道取象焉又鄉射記云侯道五十弓弓二寸以為侯中者以考工記弓之下制六尺與步相應弓者侯之所取數宜於射器故侯道取於弓也古者布幅廣二尺二寸以二寸為縫諸幅皆以二尺計之此侯九十弓弓二寸以為侯中二九十八故中丈有八尺也）侯中用布九幅幅有丈八尺（總十六丈二尺）倍中以為躬躬身也上躬上接上个下接中下躬上接中下接下个皆三丈六尺（與上个下个總十四丈四尺）倍躬以為左右舌（此謂最上幅通數七丈二尺者也左右舌即上兩个也在躬兩傍謂

之个左右出謂之舌躬外兩廂各出丈八尺下舌半上舌左右各出九尺上舌則半者於躬下舌上下舌共五丈四尺五寸三總共用布三十六丈也上綱與下綱出舌尋緄寸音筠綱者所以繫侯於植者也上下各出舌一尋者亦人張手之節也緄者籠綱維持侯者也亦謂之維故鄭云其邪制躬舌之角者為維亦曰維耳舊圖唯著三侯取法不盡雖繫解說難辨指歸今於三侯之外更增十二件通前十五侯分為上下卷所以盡正鵠之差見皮首之狀依經申義煥然可觀又舊圖云上紐皆十二下紐

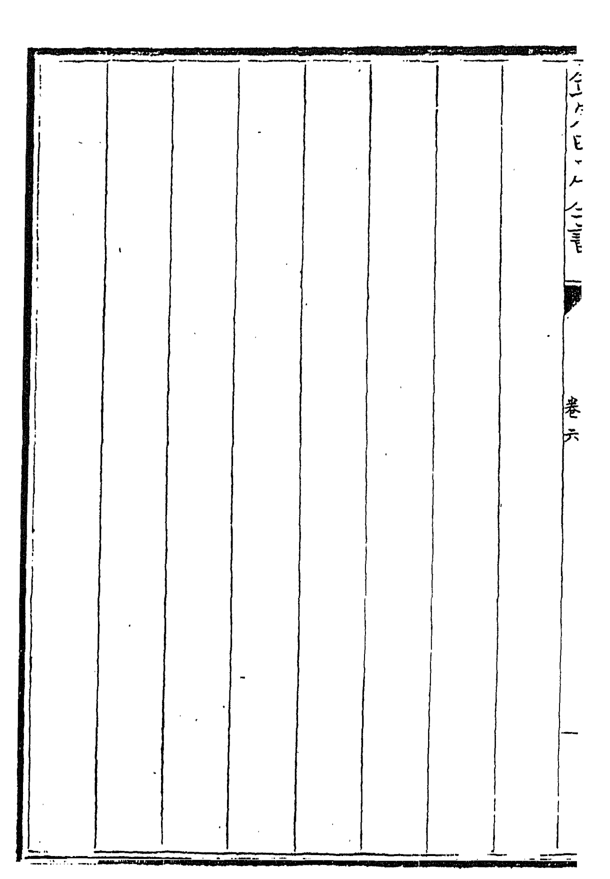
皆十而三侯數同此說亦失知者九十七十五十弓之侯丈尺廣狹不同縜紐籠繫宜異今三侯一揆何所據乎且以大侯上舌七丈二尺以十二紐所說計之上舌兩端共使四紐餘有八紐布在七丈二尺之間每九尺一紐則侯之緩縱上下不停既非正文今亦不取其縜紐之數但依侯大小取稱為是其於樂之節奏鵠之等衰正之采繢獸之毛物各隨侯圖而解之

虎侯

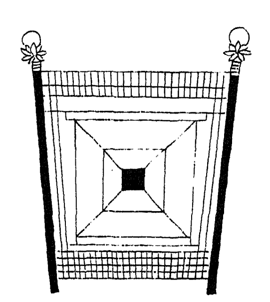


司裘王大射則共虎侯言王大射者謂王將祀五帝於四郊昊天於圜丘及享先王選助祭者故於四郊小學之中王與諸侯及羣臣等行大射之法也虎侯者謂以虎皮飾其布侯之側其鵠亦以虎皮方制之著於侯中其侯道九十弓弓二寸以為侯中中亦身也侯身廣丈八尺三分其侯而鵠居一焉則鵠方六尺矣此王之所射之侯也與梓人張皮侯而棲鵠共為一事侯制上廣下狹蓋取象於人張臂八尺張足六尺是取象率焉樂以

騶虞九節



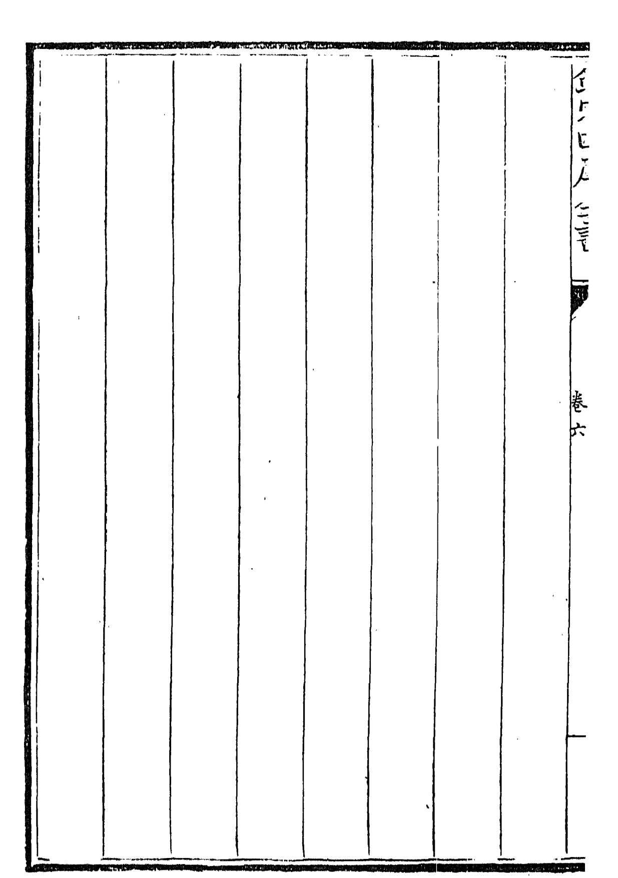
熊侯



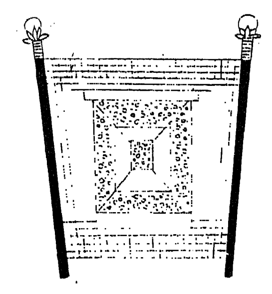
王大射司裘亦共熊侯此助祭諸侯所射之侯也亦以熊皮飾侯側兼方制其鵠侯道七十弓弓二寸以為侯中廣丈四尺亦三分其侯而鵠居其一則鵠方四尺六寸大半寸者賈釋云以侯廣丈四取丈二三分之得四尺又於四尺之内取尺八寸得六寸有二寸在寸為三分二寸總六分取二分二分於三分為三分寸之二也三分寸之二即是大半寸也故云鵠方四尺六寸大半寸又梓人為侯廣與崇方崇高也上下為崇横度為廣

則虎侯中丈八尺熊侯中丈四尺豹麋侯中一丈皆方

故云廣與崇方也又射之諸侯樂以貍首七節

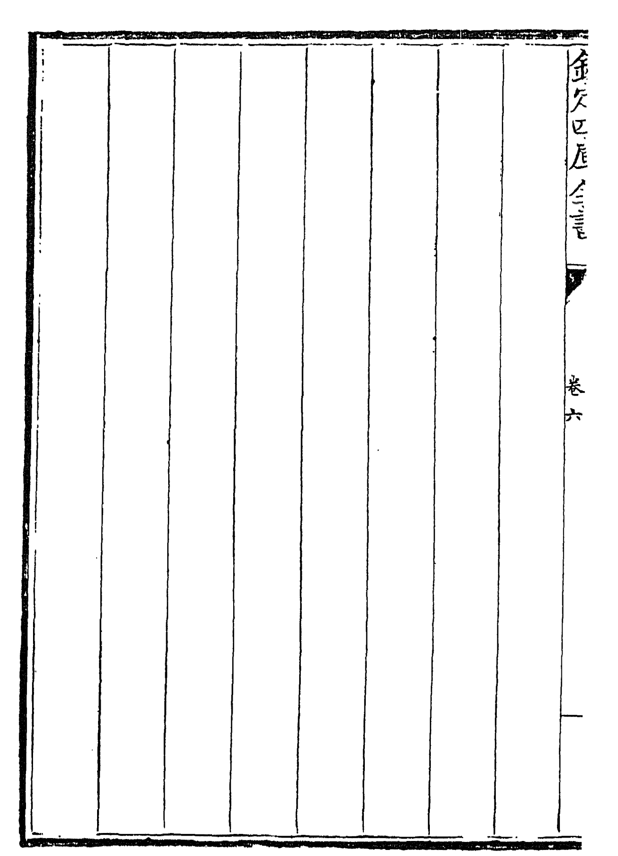


豹侯



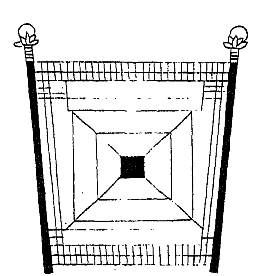
王大射司裘亦共豹侯此助祭卿大夫并士所射之侯也亦以豹皮飾侯側兼以豹皮方制其鵠侯道五十弓弓二寸以為侯中廣一丈亦三分其侯而鵠居其一則鵠方三尺三寸少半寸者賈釋云以侯廣一丈内取九尺得三尺一尺取九寸得三寸一寸分為三分取一分則分於二分為三分寸之三分寸之一則是少半寸故云鵠方三尺三寸少半寸也謂之鵠者取名於鳱鵠上古寒切下古沃切鳱鵠小鳥捷黠難中是以中之為雋而取鵠之

言較者直也射所以直已志虎熊豹示伏猛言能伏得猛厲諸侯也麋者迷也以麋皮為侯示能討擊迷惑之諸侯也射者大禮故於三侯之上取義衆多又侯道九十七十五十弓遠近三等者以人有尊卑分為三節尊者射遠卑者射近故也射人云孤卿大夫樂以采蘋五節士樂以采蘩五節士無大射而有賓射燕射之禮以士無臣可擇故無大射之禮



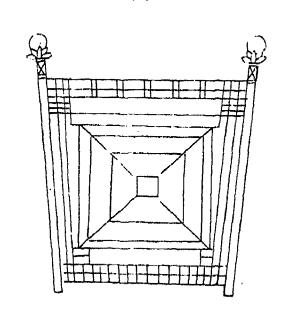
熊侯

畿內諸侯



司裘云諸侯則共熊侯豹侯此謂畿内諸侯大射將祀先祖亦與羣臣射以擇士熊侯則諸侯自射者也豹侯所選助祭臣下所射者也亦以熊豹皮各飾其侯側方為之鵠其侯道鵠居皆與王之熊侯豹侯同

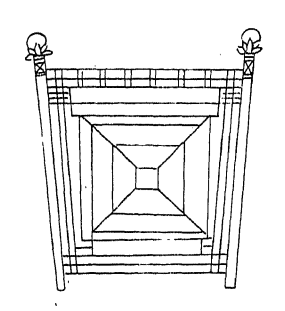
麋侯畿内有采地卿大夫所射



司裘云卿大夫則供麋侯此謂王朝卿大夫畿内有采地者將祭先祖亦行大射之禮張麋侯君臣共射焉亦以麋皮飾侯側又以皮方制其鵠著於侯中其侯道亦五十弓侯廣鵠方丈尺之數亦與王之豹侯同

大侯

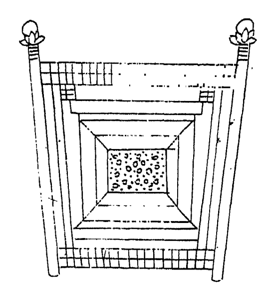
畿外諸侯所射



畿外諸侯將祭先祖亦行大射而射三侯與天子同畿內諸侯近尊不得同於天子三侯但射二侯而已畿外諸侯逺尊故得申也三侯雖同而用皮别耳即大射大侯九十糝侯七十豻侯五十是也大射直言九十七十五十不云弓者案鄉射記注云大侯九十弓糝侯七十弓豻侯五十弓是有弓可知也又大射注云參讀曰糝糝雜也干讀曰豻豻胡犬也畿外諸侯自射大侯即熊侯也云大侯者與天子大侯同九十弓也其糝侯助祭

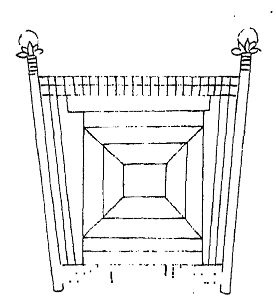
者所射也大侯與天子雖同其糝豻二侯用皮爲別

糝侯



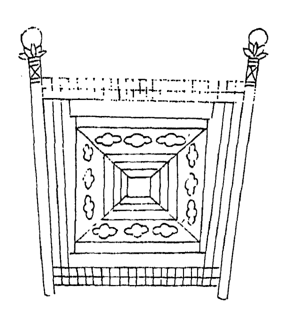
此謂畿外諸侯卿大夫助祭於君所射之糝侯也糝雜也雜侯者以豹尊於麋明以豹為鵠以麋為飾耳不純用豹麋者下天子卿大夫故也其侯道七十弓侯廣鵠方丈尺之數並與天子熊侯同

豻侯



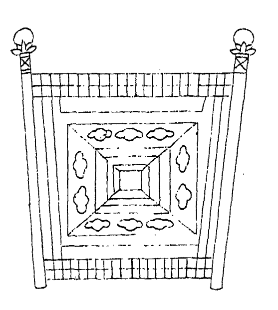
豻侯者外諸侯之士助君祭所射之侯也豻胡地野犬
以豻皮飾侯亦方制為鵠其侯道五十弓侯鵠方廣並
與天子豹侯同

五正侯



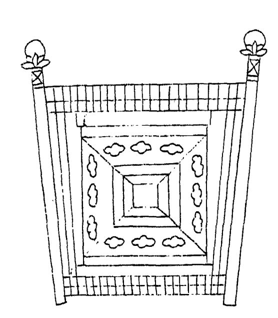
天子賓射射五正三正二正之侯若諸侯朝會於王張此三侯與之共射謂之賓射五正之侯九十弓亦三分其侯正居一焉凡畫正五正五采三正三采二正二采五采者先從中畫朱方二尺次白次蒼次黃次黑皆充尺寸使大如鵠蒼即青也以射者是相克相伐之事故還以南方為本其外白青等皆相克為次也又畫此五色雲氣以飾其側樂以騶虞九節

三正侯



此三正七十弓之侯亦三分其侯正居一焉三正之侯
去玄黄餘同五正還以朱白青三色畫雲氣以飾其側
此是諸侯朝王為賔所射之侯也凡畫雲氣用丹為地
以丹淺於赤也故於丹上得見赤色之雲諸侯於巳國
射三正二正之侯樂以貍首七節

二正侯



此二正五十弓之侯亦三分其侯正居其一二正之侯又去白青直用朱緑而已還用朱緑二色畫雲氣以飾其側此卿大夫聘會於王共射之侯也

三禮圖集注卷六

欽定四庫全書

三禮圖集注卷七

宋　聶崇義　撰

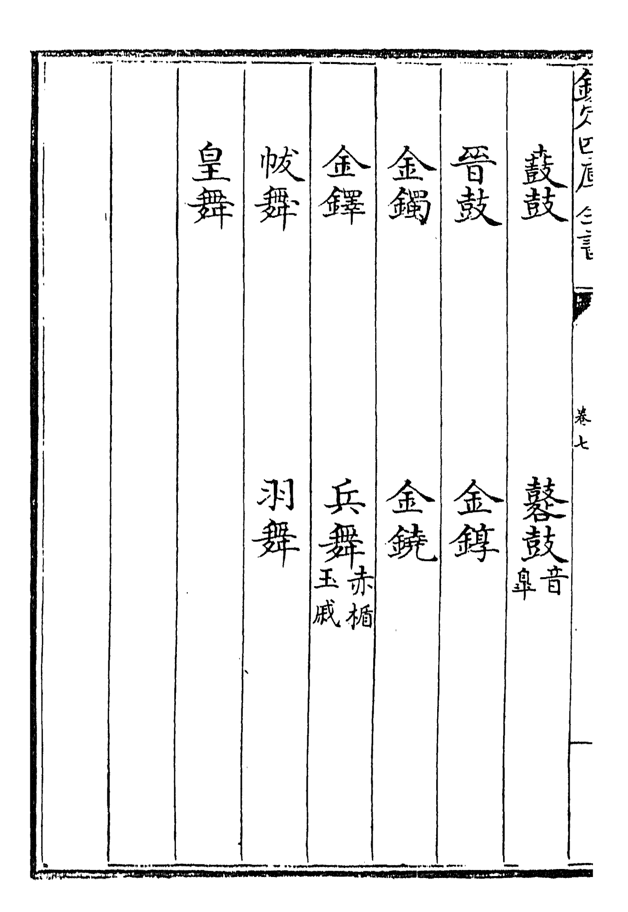
獸侯熊首　　獸侯麋首

獸侯虎豹首　　獸侯鹿豕首

鼓足　　建鼓

鼖鼓　　雷鼓

靈鼓　　路鼓



鼖鼓　鼛鼓音皋

晉鼓　金錞

金鐲　金鐃

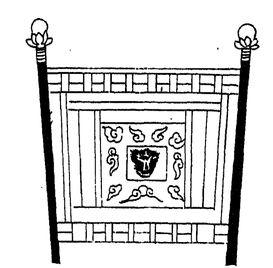
金鐸　兵舞赤楯玉戚

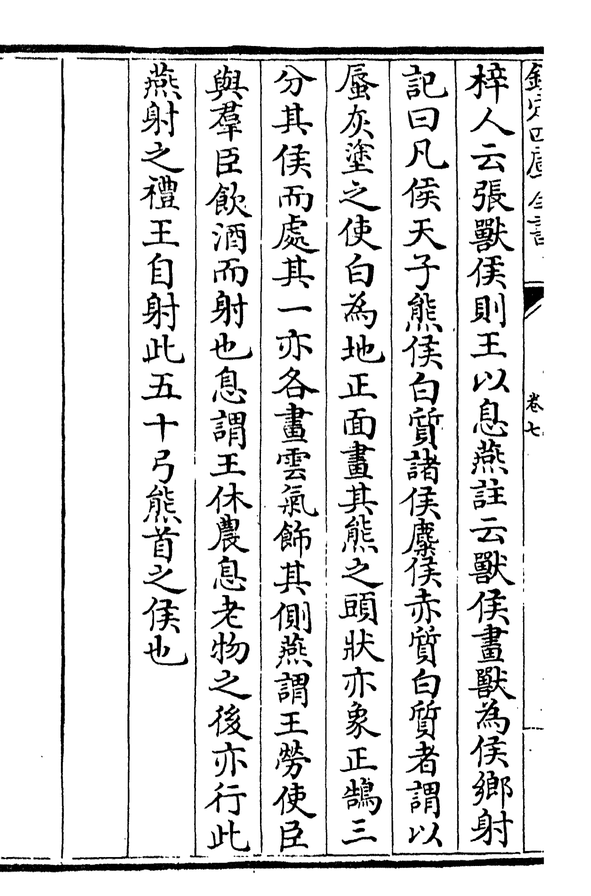
帗舞　羽舞

皇舞

獸侯

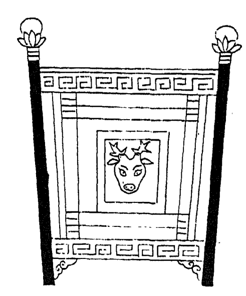
熊首

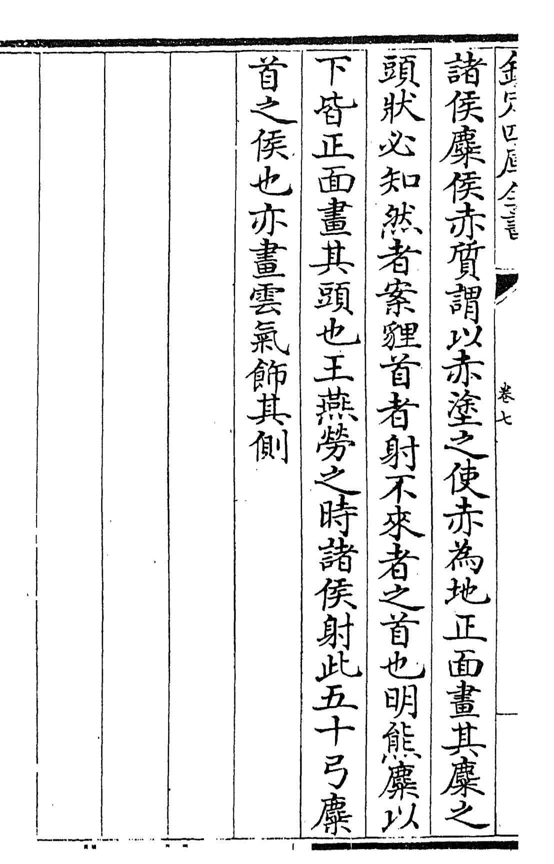



梓人云張獸侯則王以息燕註云獸侯畫獸為侯鄉射記曰凡侯天子熊侯白質諸侯麋侯赤質白質者謂以蜃灰塗之使白為地正面畫其熊之頭狀亦象正鵠三分其侯而處其一亦各畫雲氣飾其側燕謂王勞使臣與羣臣飲酒而射也息謂王休農息老物之後亦行此燕射之禮王自射此五十弓熊首之侯也

獸侯

麋首

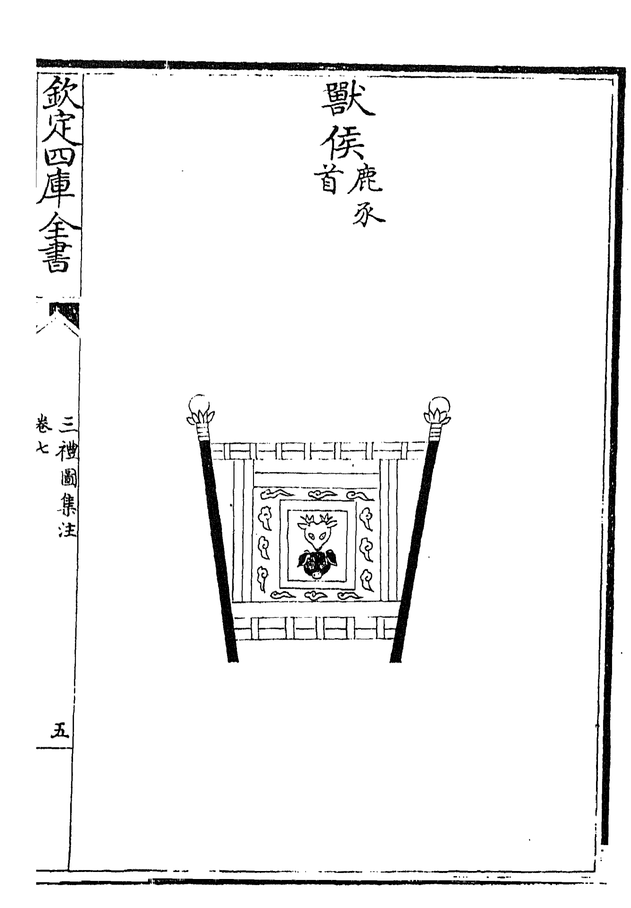



諸侯麋侯赤質謂以赤塗之使赤為地正面畫其麋之頭狀必知然者案貍首者射不來者之首也明熊麋以下皆正面畫其頭也王燕勞之時諸侯射此五十弓麋首之侯也亦畫雲氣飾其側

獸侯

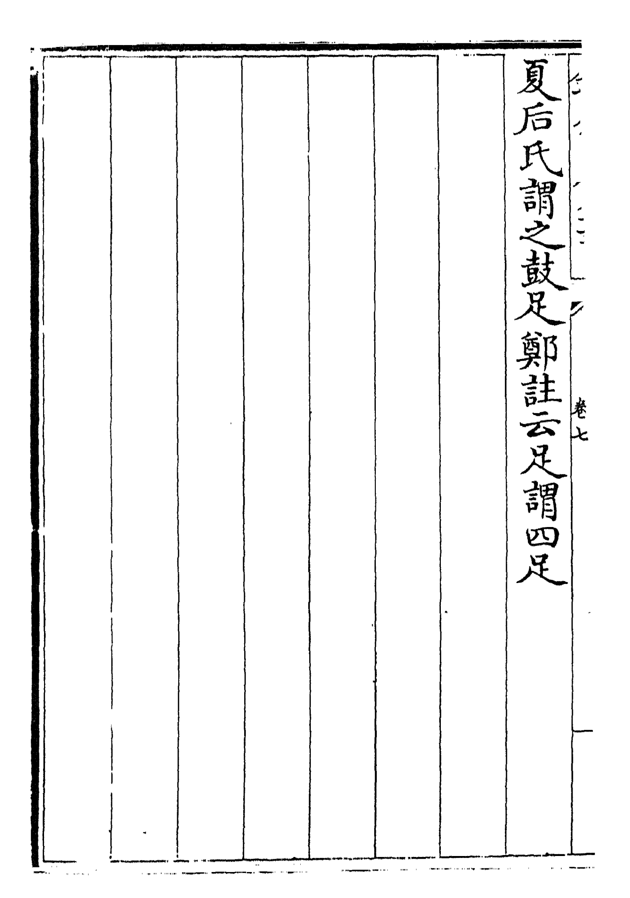
虎豹首

卿大夫布侯畫以虎豹言布侯者謂不采其地直於布上正面畫虎豹頭狀亦畫雲氣飾其側王燕射則卿大夫射此五十弓虎豹首之侯也燕射必射此熊虎豹之首者不忘上下相犯也言此三獸皆猛不茍相下若君臣之道獻可者替否者不茍相從輒當犯顏而諫似此獸也故用之


獸侯
鹿豕
首

王燕射士射五十弓鹿豕之布侯者亦謂不采其地直於布上面畫鹿豕頭狀及畫雲氣以飾其側諸侯必射麋士必射鹿豕者志在君臣相養也案内則云麋鹿豕皆有軒並是可食之物故知相養也天子諸侯特射熊麋之首卿大夫士兼射虎豹鹿豕之首所謂君畫一臣畫二陽奇陰偶之數也此燕射自天子已下尊卑皆用一侯其侯道又皆五十弓弓二寸以為侯中同方一丈者降尊就卑之義以燕禮主於歡心故也

鼓足



夏后氏謂之鼓足鄭註云足謂四足

建鼓

大射云建鼓在阼階西南鼓註云建猶樹也以木貫而載之樹之跗也南鼓謂所伐面也賈釋云周人縣鼓今言建鼓用殷法也主於射略於樂故用先代鼓此亦諸侯卿大夫射之所用也

鼗鼓

小師職掌教鼓鼗註云出音曰鼓鼗如鼓而小持其柄搖之旁耳還自擊又大射註云鼗如鼓而小有柄賓至搖之奏樂也又眡瞭掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬磬言擊鼗言播播即搖之可知也鼗所以節樂賓至乃樂作故知賓至搖之以奏樂也又鼗導也所以導鼓聲或節一唱之終也

雷鼓

大司徒鼓人職曰雷鼓鼓神祀後鄭云雷鼓八面鼓也

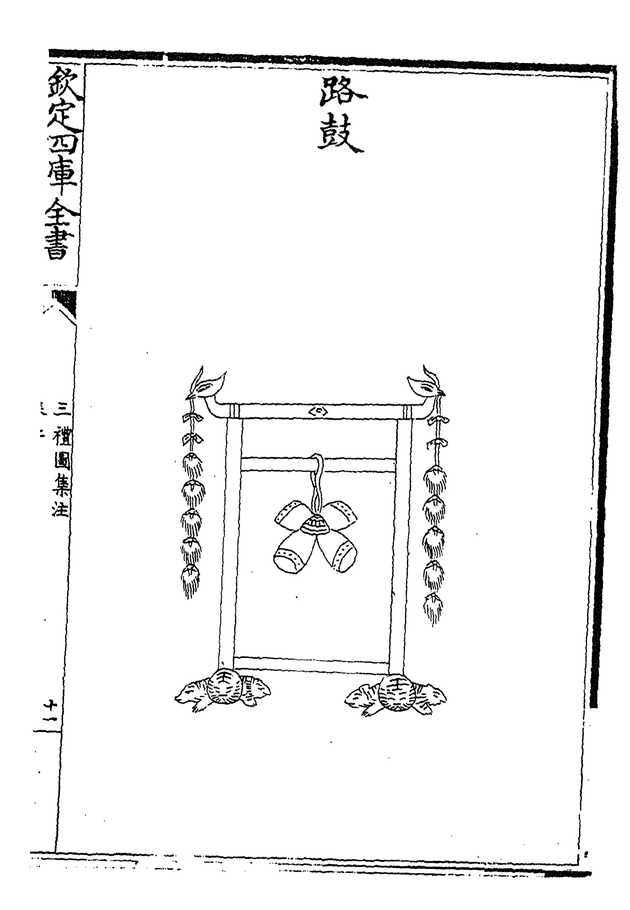
神祀祀天神也賈釋云但是天神皆用雷鼓

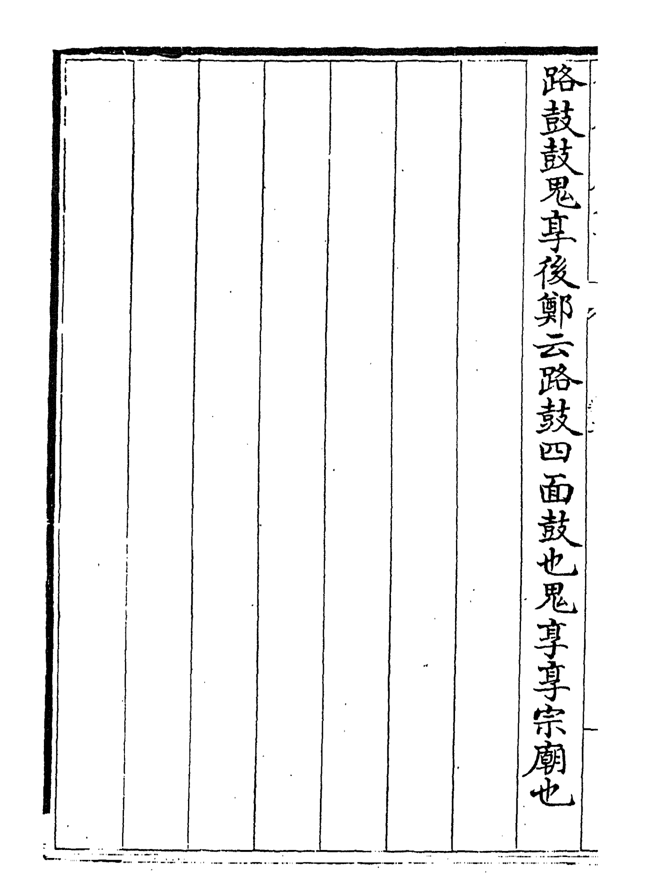
靈鼓

鼖鼓鼓社祭後鄭云靈鼓六面鼓也社祭祭地祇也賈

釋云但是地祇皆用靈鼓

路鼓





路鼓鼓鬼享後鄭云路鼓四面鼓也鬼享享宗廟也

鼖鼓

鼖鼓兩面鼓鼓人職曰鼖鼓鼓軍事註云大鼓曰鼖長八尺案韗人云鼓長八尺鼓四尺謂鼓面也中圍加三之一謂之鼖鼓註云中圍加三之一者加於面之圍以三分之一也面四尺其圍十二尺加以三分之一四尺則中圍十六尺徑五尺三寸三分寸之一也今亦合十二板穹六寸三分寸之二耳即鎛師云凡軍之夜三鼜皆鼓之守鼜亦如之即此鼖鼓也故註云守鼜備守鼓也鼓之以鼖鼓杜子春曰一夜三擊備守鼜也又瞽矇註杜讀

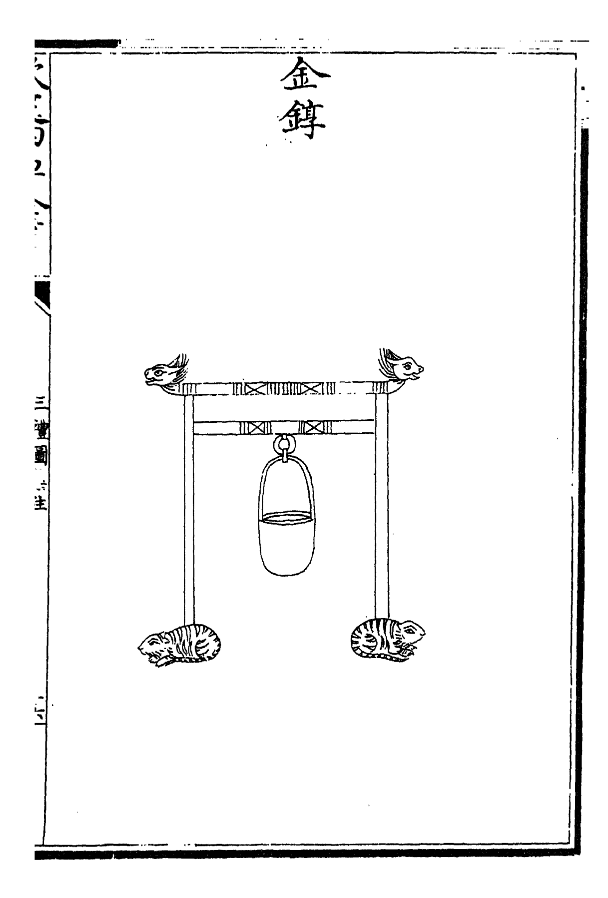
鼜為憂戚之戚謂夜戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚又鼓人曰凡軍旅夜鼓鼜司馬法曰昬鼓四通為大鼜夜半三通為晨戒旦明五通為發昫軍動則鼓其衆註云動且行俱謂鼓鼜鼓也

鼛鼓 音皋

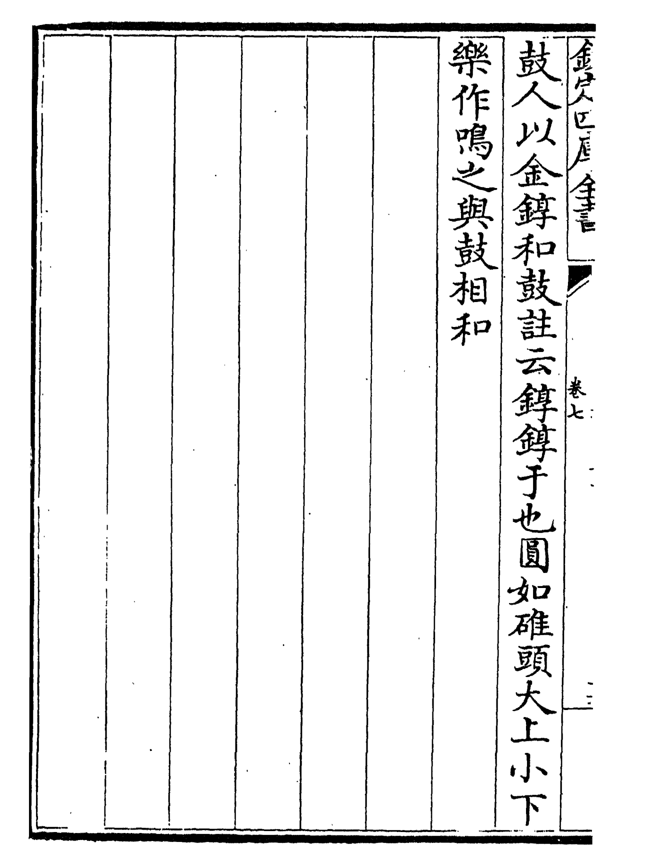
鼓人職曰鼖鼓鼓役事注鼓長丈二尺案韗人云為皐鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折註以皐鼓鼓役事磬折中曲之不參正也中圍與鼖鼓同以磬折為異

晉鼓

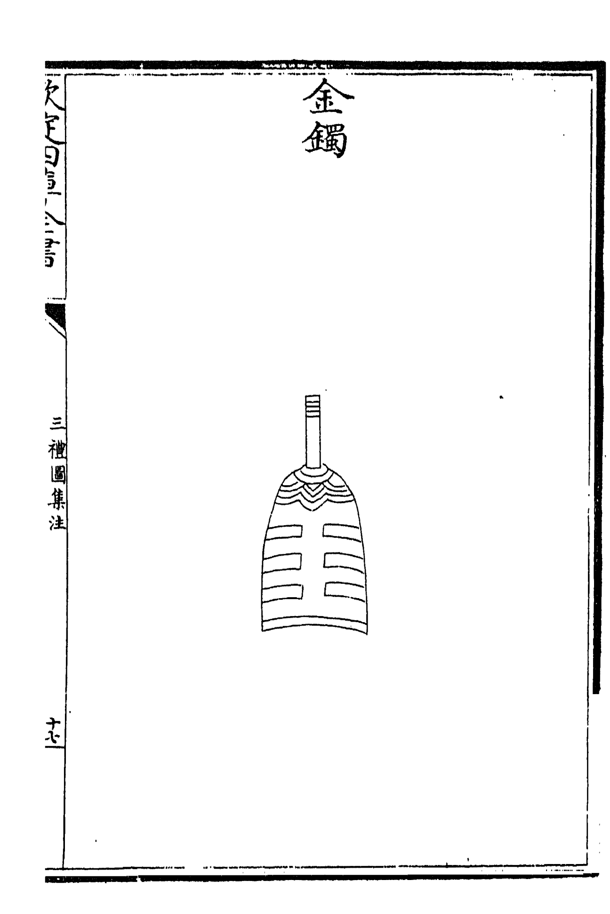
鼓人職曰晉鼓鼓金奏注云晉鼓長六尺六寸金奏謂樂作擊編鐘也三鼓皆革面四尺圍丈二寀韗人云長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸穹者三之一上三正註云穹隆者居鼓面三分之一則鼓面四尺者版穹一尺三寸三分寸之一也倍之為二尺六寸三分寸之二加鼓四尺穹徑六尺六寸三分寸之二此鼓合二十板板上三正者正直也三直者穹上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也



金錞



鼓人以金錞和鼓註云錞錞于也圓如碓頭大上小下樂作鳴之與鼓相和



金鐲

鼓人職曰以金鐲節鼓註云鐲鉦也形如小鐘軍行則鳴之以為鼓節公司馬執之公司馬伍長也

金鐃

鼓人以金鐃止鼓注云鐃如鈴無舌有秉執而鳴之以止擊鼓司馬職曰鳴鐃且卻卒長執之百夫長也樂記曰復亂以武復謂反復也亂理也武謂金鐃也謂舞畢之時舞人必反復鳴此金鐃而治理之欲退之時亦擊此金鐃以限之

金鐸

鼓人以金鐸通鼓注鐸大鈴也振之以通鼓夏官司馬執鐸謂兩司馬執振之以通鼓兩司馬者二十五人之長也樂記曰天子夾振之註云王與大將夾舞者振鐸以為節也

赤楯朱干也

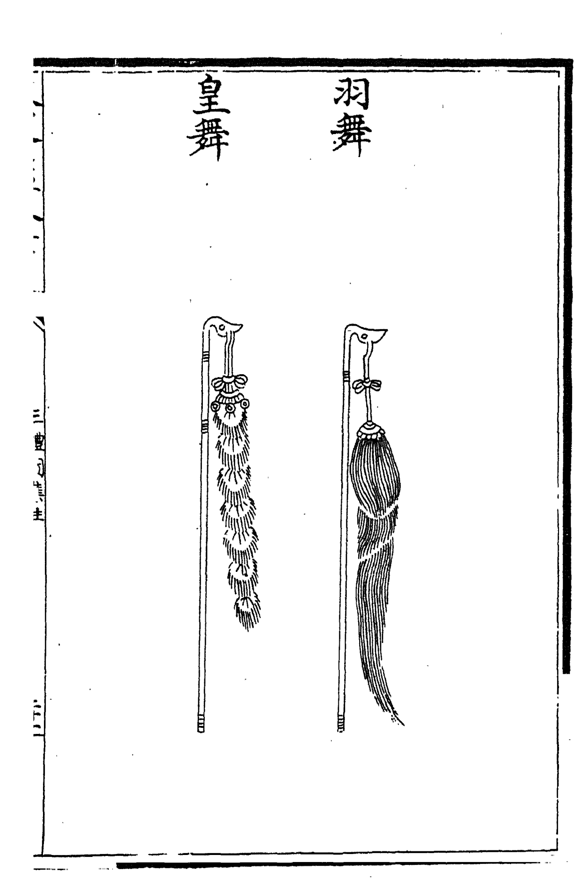
玉戚

帗舞

兵舞帗舞後鄭云兵謂干戚也帗列五采繒爲之有秉
柄音皆舞者所執大司徒鼓人曰凡祭祀百物之神鼓兵
舞帗舞又舞師職掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教之
帗舞帥而舞社稷之祭祀

羽舞

皇舞



羽舞皇舞案舞師註云羽析白羽為之形如帗陳宛丘

詩曰無冬無夏值其鷺羽值者持也鷺羽即鷺翿翿翳也

謂舞者所持以指麾又敵翳其身也樂師註云皇謂雜

五采羽如鳳皇色持以舞籥師掌教國子舞羽吹籥祭

祀則鼓羽籥之舞註云鼓之者恒為之節也又舞師掌

教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞旱暵之事

註云四方祭謂四望旱暵謂雩也暵謂熱氣音漢

三禮圖集注卷七

三禮圖集注卷八

宋　聶崇義　撰

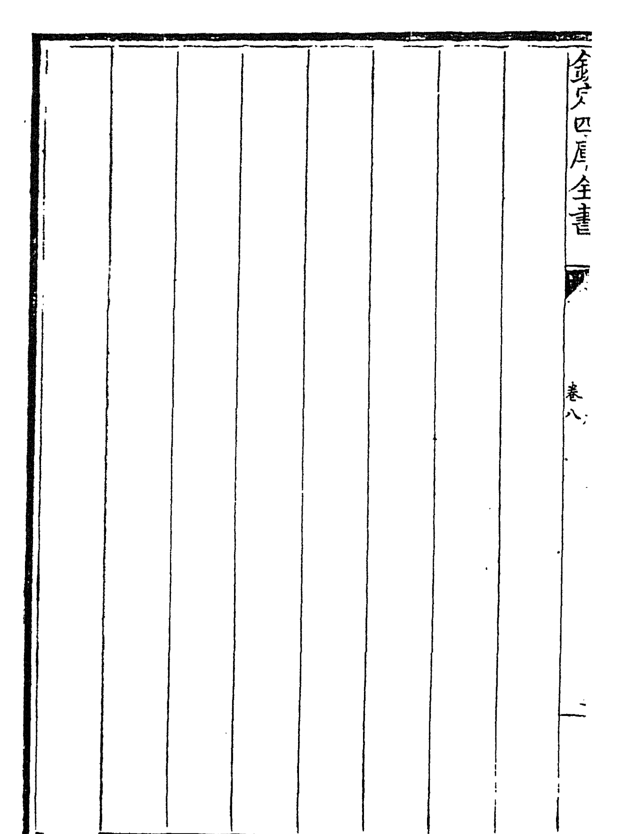
皮樹中　閭中
虎中　筭
扑　射物
朱極三　遂
次　辰
几　筵
龜　燋音雀
楚焞焞即焌俱音鐏　著

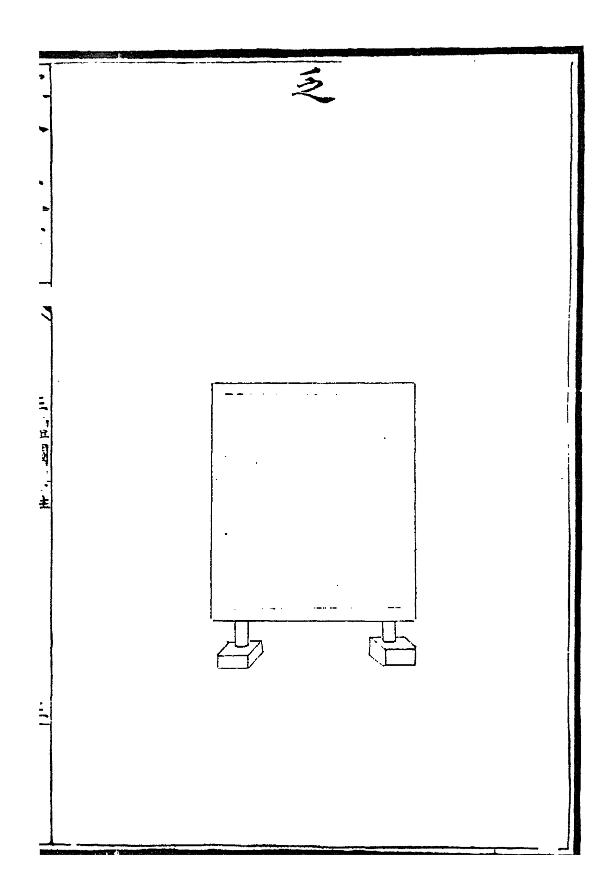
畫爻木　卦板

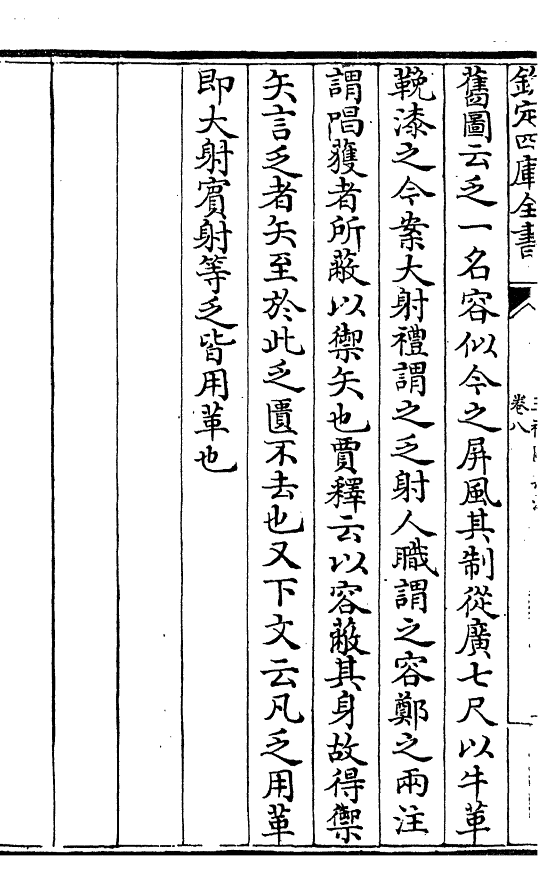
佩玉　韍

大帶　笏

舄




之



舊圖云乏一名容似今之屏風其制從廣七尺以牛革鞔漆之令案大射禮謂之乏射人職謂之容鄭之兩注謂唱獲者所蔽以禦矢也賈釋云以容蔽其身故得禦矢言乏之者矢至於此乏匱不去也又下文云凡乏用革即大射賓射等乏皆用革也

并夾

司弓矢云大射燕射共弓矢幷夾注云幷夾矢箭音聶貫

釋云矢箭之言出於漢時若王射則射鳥氏主取矢其

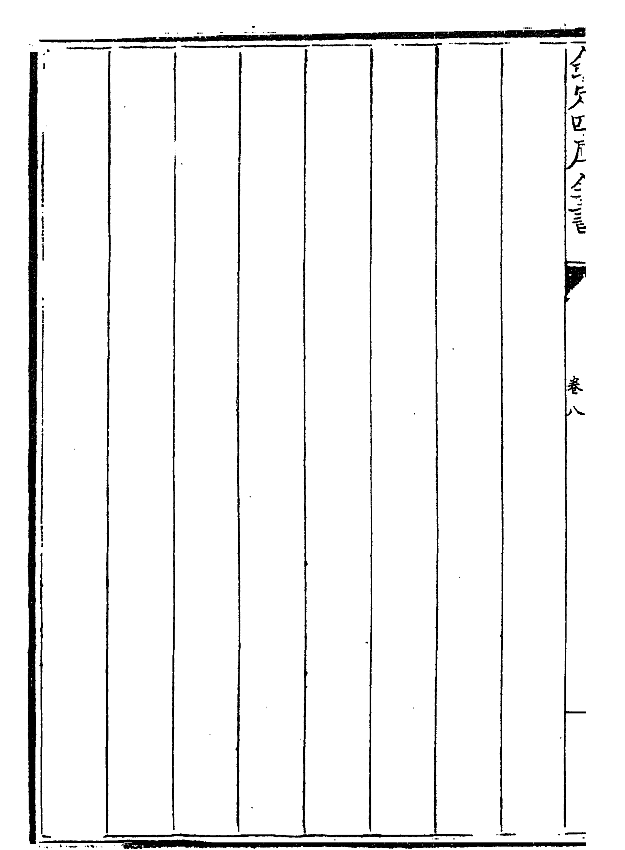
矢著侯高人手不能及則以幷夾取之

彤弓

玈弓

司弓矢掌王弧夾庾唐大六等之弓孔義以晉文公受王弓矢之賜以此唐大當彼彤旅以往來之體若一謂之唐大然則唐大是彊弱之名彤旅是弓所漆之色又弓人職云弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之此取人形貌長短與弓相稱為上中下三等各服其弓也又往體寡來體多謂之王弧當天子之弓合九而成規者也往來之體若一謂之唐大當諸侯之

弓合七而成規者也往體多來體寡謂之夾庾當大夫之弓合五而成規者也六弓各有其名但赤漆者曰彤弓黑漆者曰𢑭弓



彤矢

兹矢

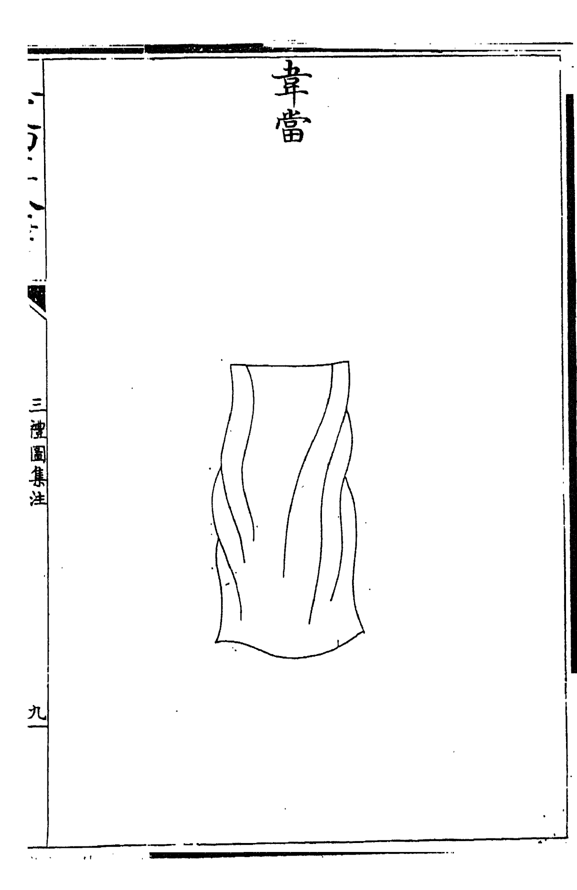
彤矢玈矢各隨弓漆色爲名射用乘矢象有事於四方也其笴皆長三尺羽六寸刃二寸又司弓矢有枉矢絜矢五分二在前三在後利火射用諸守城車戰其恒矢庳矢軒輖中用諸散射注云散射謂禮射及習射孔義云但弓矢相配彊弓用重矢弱弓用輕矢旣唐大彊弱中恒矢軒輖中則彤玈二矢當恒矢若用之於戰則當枉矢矣

福

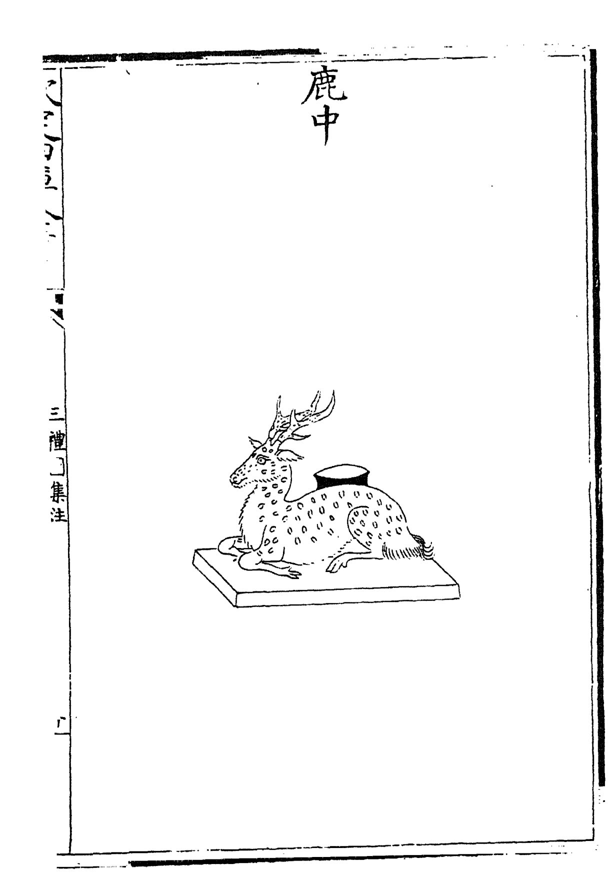


鄉射禮司馬命弟子設楅賈釋注云楅猶幅也所以承笴齊矢也以楅為幅者義取若布帛有邊幅整齊之意故云承笴齊矢也下記云楅長如笴博三寸厚寸有半龍首其中蛇交楅髤注云兩端為龍首中央為蛇身相交龍蛇君子之類交者象君子取矢於楅上髤赤黑漆賈疏引鄭注易龍戰于野云聖人喻龍君子喻蛇是龍蛇總為君子之類也舊圖云楅長三尺有足置韋當於背

韋當



舊圖云韋當長二尺廣一尺置福之背上以藉箭鄉射記注云直心背之衣曰當以丹韋為之司馬左右撫矢而乘之分委於當賈釋云直者通身之言其幅兩頭為龍首於背通身著當言直者當心中央也知丹韋為之者周尚赤故也


鹿中

鄭注鄉射禮射於榭用鹿中有堂無室曰榭榭即州序也舊圖云士之中長尺二寸首高七寸背上四寸穿之容筭長尺二寸鄉射記曰鹿中髹前足跪鑿其背容八筭注云前足跪者象教擾之獸受負也賈釋云服不氏教擾猛獸有堪受負有不合受負者若今駞受負則四足俱屈又投壺禮孔義云其中之形刻木為之狀如鹿児而伏鑿背盛筭

兕中

大夫射於庠用兕中鄉射禮注云庠之制有堂有室也

舊圖云兕似牛一角大小之制如鹿中

皮樹中

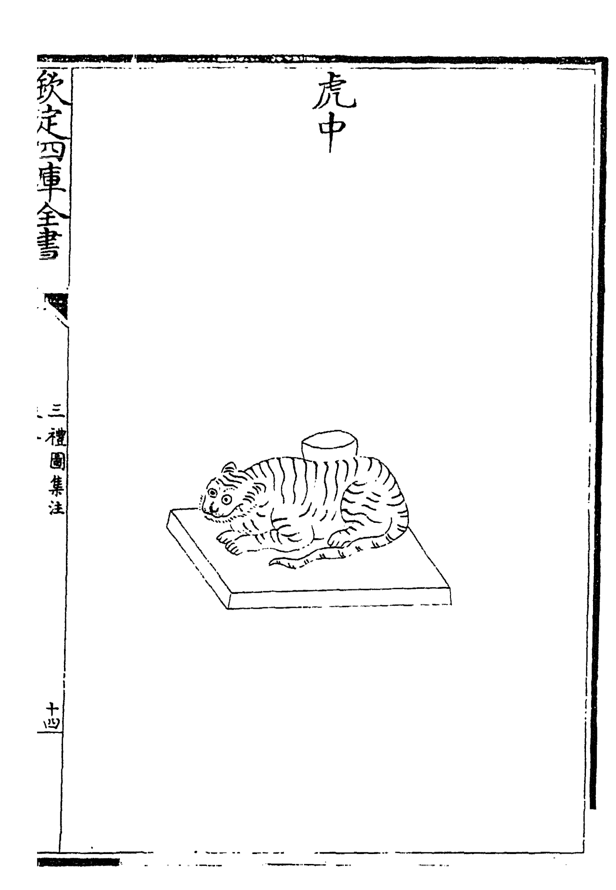
鄉射記云君國中射則皮樹中注云國中城中也謂燕射也皮樹獸名賈釋云知城中是燕射者以下有賔射大射不在國故知城中是燕射也張鎰圖云皮樹人面獸形今文樹作豎

閣中

諸侯立大學於郊若行大射於此大學則閭中鄉射記

注云閭獸名如驢一角或曰如驢歧蹄

虎中

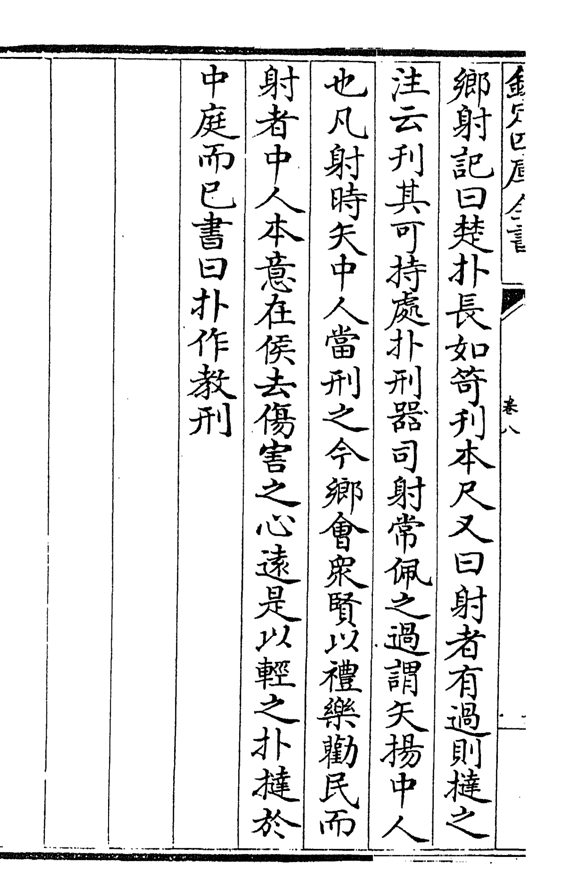


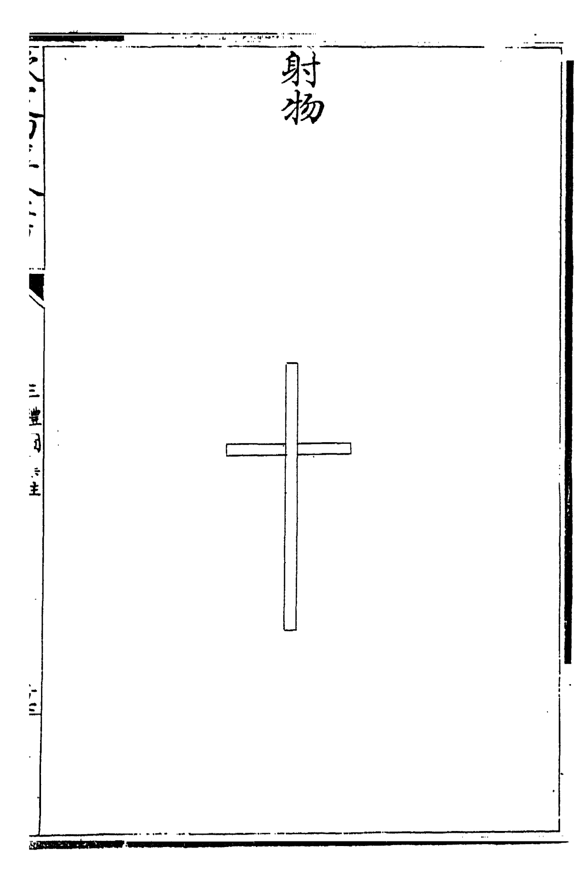
諸侯與鄰國君射於境則虎中賈釋云與鄰國君射則
賔射也以其主君有送賔之事因送則射

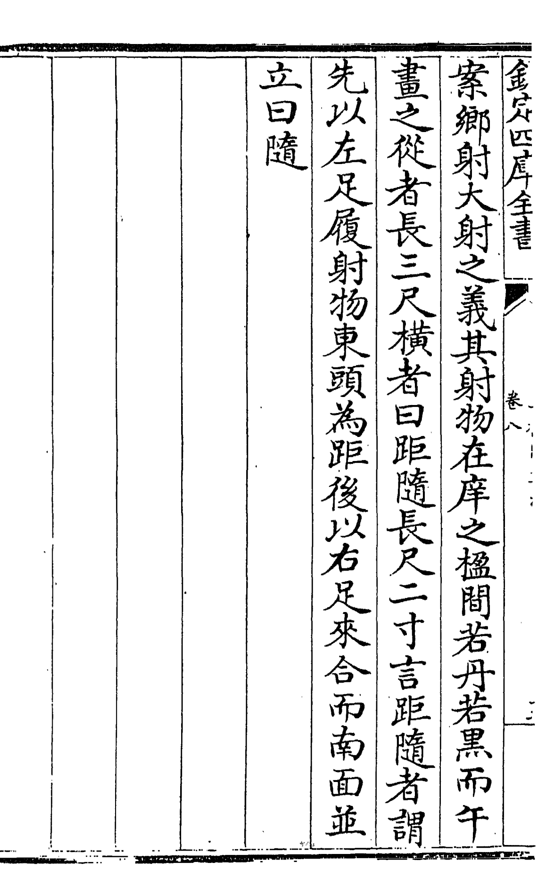
筭

舊圖云筭長尺二寸以實於中人四筭一偶八筭其數無常隨偶多少若鄉射記云籌八十謂十偶而言是數無常也又此云筭長尺二寸與投壺禮同其鄉射記筭長尺有握握四指也一指一寸是尺四寸也

扑

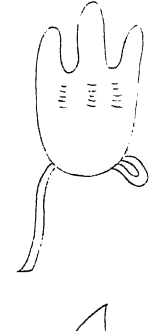

鄉射記曰楚扑長如笴刋本尺又曰射者有過則撻之注云刋其可持處扑刑器司射常佩之過謂矢揚中人也凡射時矢中人當刑之今鄉會衆賢以禮樂勸民而射者中人本意在侯去傷害之心遠是以輕之扑撻於中庭而已書曰扑作教刑

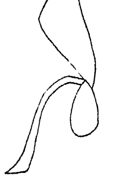

射物

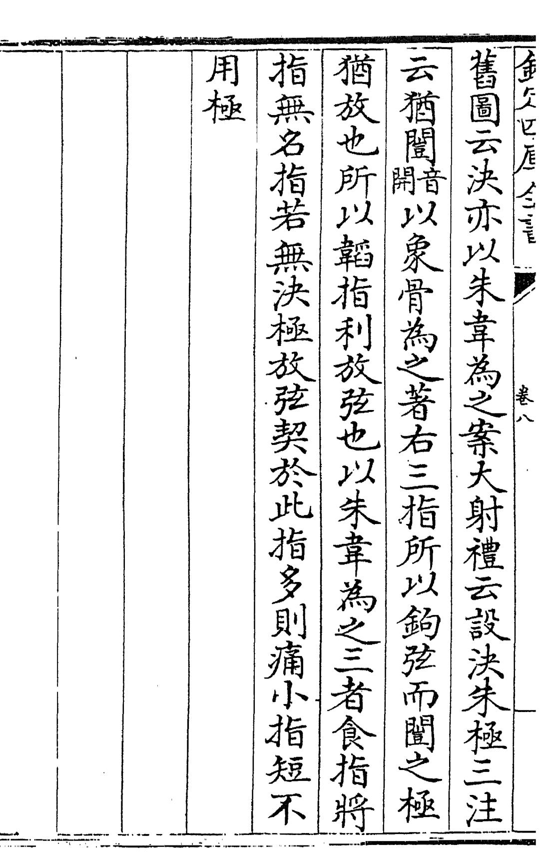


案鄉射大射之義其射物在序之楹間若丹若黑而午畫之從者長三尺横者曰距隨長尺二寸言距隨者謂先以左足履射物東頭為距後以右足來合而南面並立曰隨

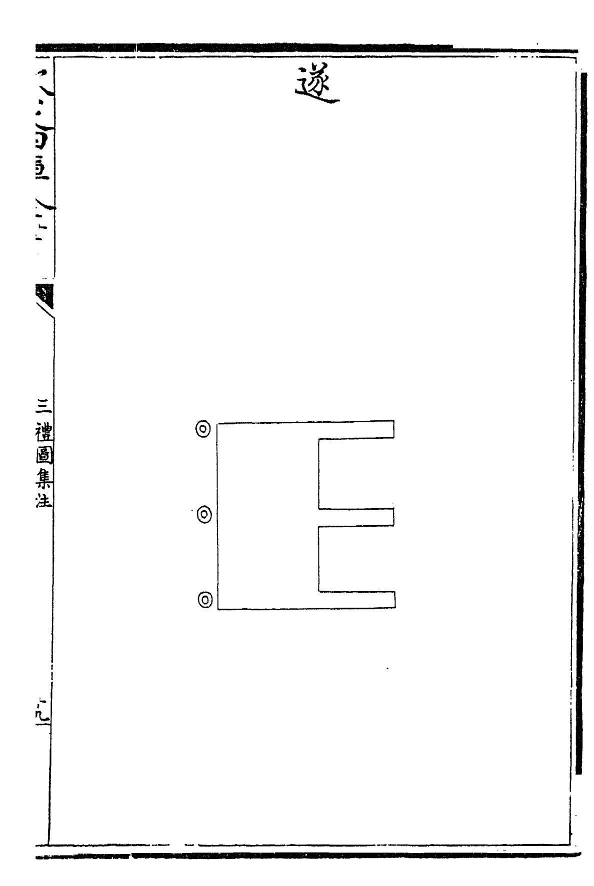
朱極三



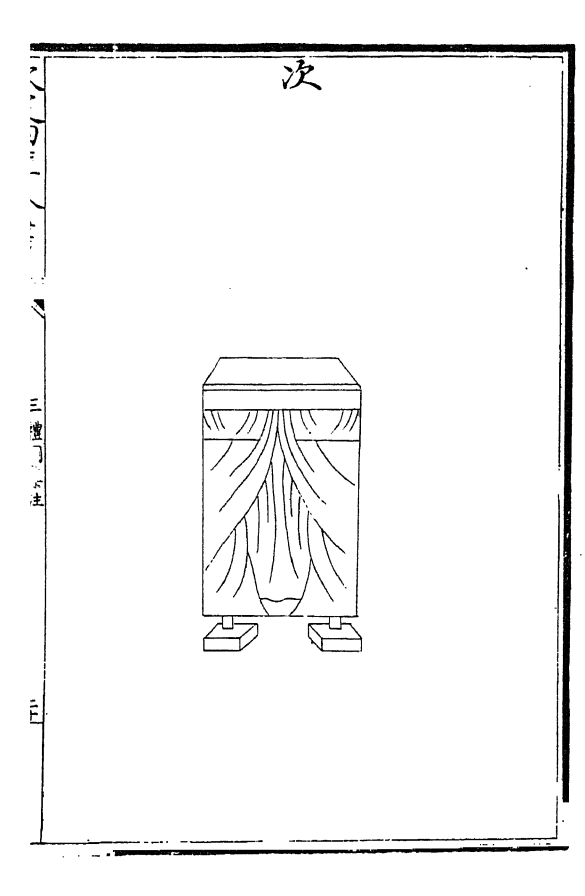



舊圖云決亦以朱韋為之案大射禮云設決朱極三注云猶闓音開以象骨為之著右三指所以鉤弦而闓之極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋為之三者食指將指無名指若無決極放弦契於此指多則痛小指短不用極

遂



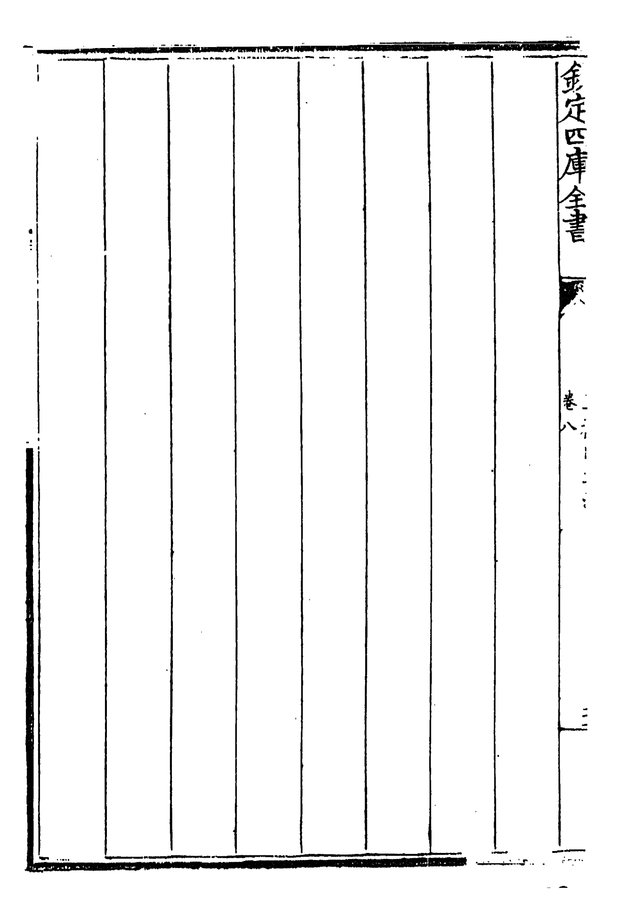
舊圖云遂臂捍以朱韋為之案鄉射禮注云遂射韝也以韋為之所以遂弦也其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也又大射注云遂著左臂裏以遂弦也

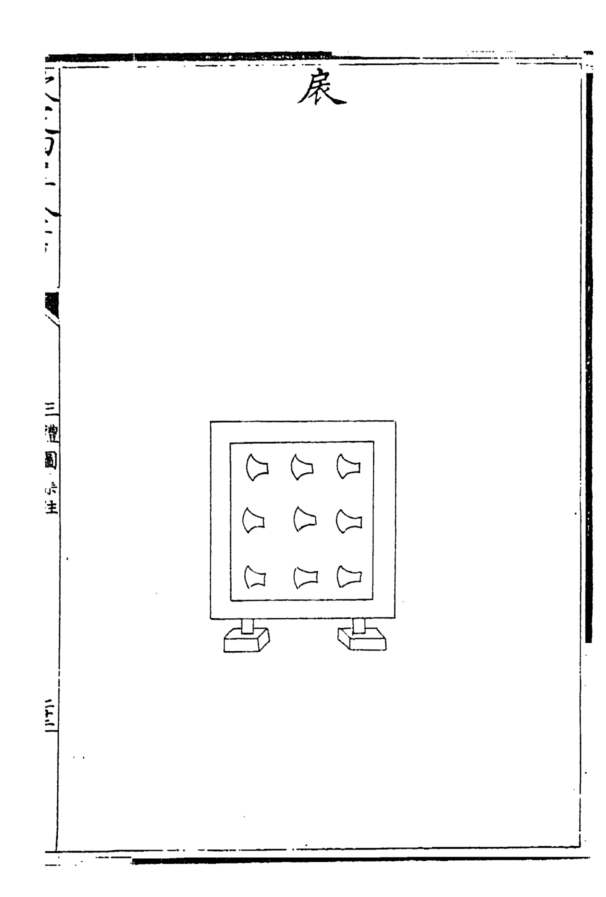

次

大射禮注云次若今更衣處即所設之帷幄也故幕人掌帷幕幄帟以供掌次若王朝日祀五帝則掌次張大次小次凡祭祀張旅幕張尸次射則張耦次後鄭以耦次在洗東大次大幄也初往所止居也小次小幄也既接祭退俟之處今又射有三位若王射設耦次亦宜有大次小次也又幕人職注云在傍曰帷在上曰幕或在地展陳於上帷幕皆以布為之四合象宮室曰幄即王所居之帳也帟王在幕若幄中坐上承塵也幄帟皆以

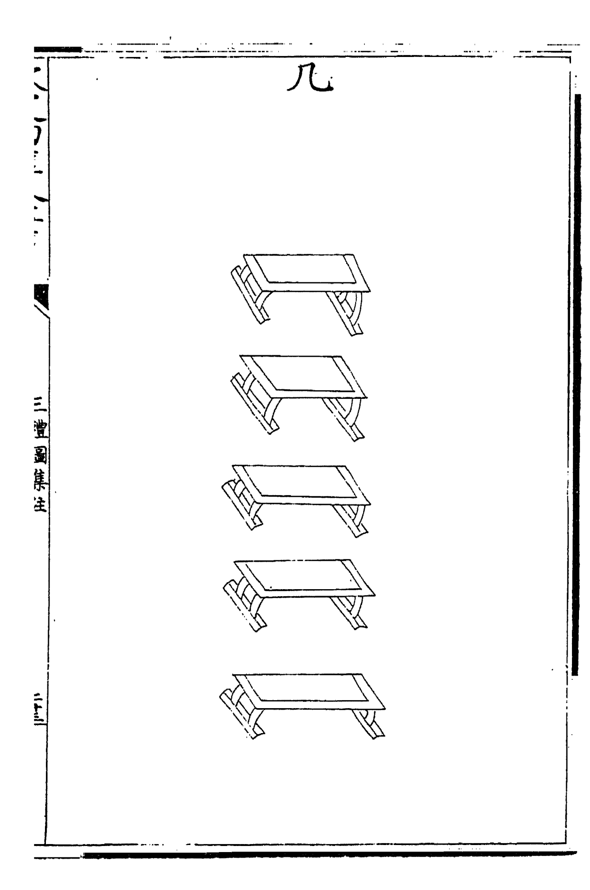
繒爲之賈釋云帷在下幕在上共爲室幄帟又在帷幕

室内設之也




扆

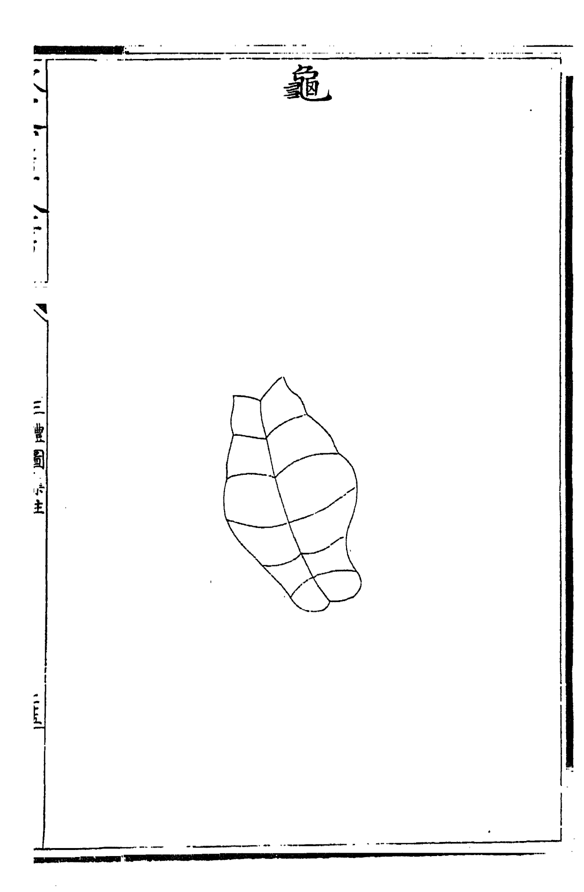
司几筵云凡大朝覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依注云斧謂之黼其繡白黑采以絳帛為質依音扆其制如屏風賈釋云諸文多作斧字若據采色而言即繢人職白與黑謂之黼若據繡於物上即為金斧之文近刃白近銎黑則曰斧銎曲恭切取金斧斷割之義屏風之名出於漢世故引為況舊圖云從廣八尺畫斧無柄設而不用之義


几

阮氏圖几長五尺高尺二寸廣二尺兩端赤中央黑漆馬融以為長三尺案司几筵掌五几左右玉彫彤漆素詳五几之名是無兩端赤中央黑漆矣蓋取彤漆類而緣之也下云左右五几此經所云王皆立不坐設左右几者優至尊也祀先王唯言胙席不言几左者王馮之右者神所依詳此經義則似生人几在左鬼神几在右即下云右彫几右漆几右素几俱為神設也又云筵國賔左彤几為生者設也

筵

舊圖云士蒲筵長七尺廣三尺三寸無純其司几筵祀先王設莞繅次三種之席皆有純也又鄉射記蒲筵用緇布純又公食大夫記云蒲筵常注云丈六曰常又丈王世子注云席之制廣三尺三寸三分


龜

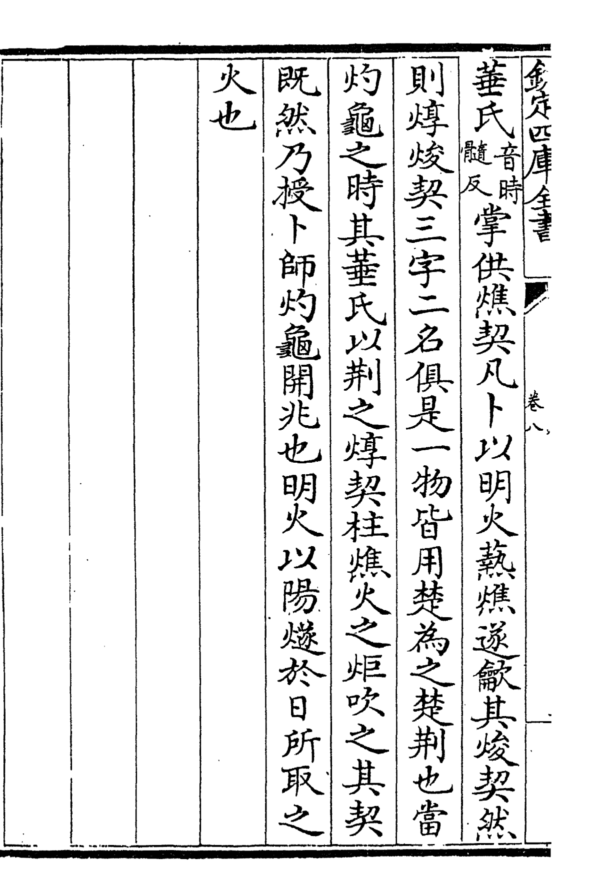
龜人云取龜用秋時攻龜用春時上春釁龜祭祀先卜鄭以秋萬物成故取龜攻治也治龜骨以春者是時乾解不發傷也上春謂夏正也釁之以卜神之也其卜即春灼後左夏灼前左秋灼前右冬灼後右

焳音雀

爝存火之炬當灼龜之時用然楚焞也賈釋云爝鄭音雀者取莊子爝火之義熒熒然不絶

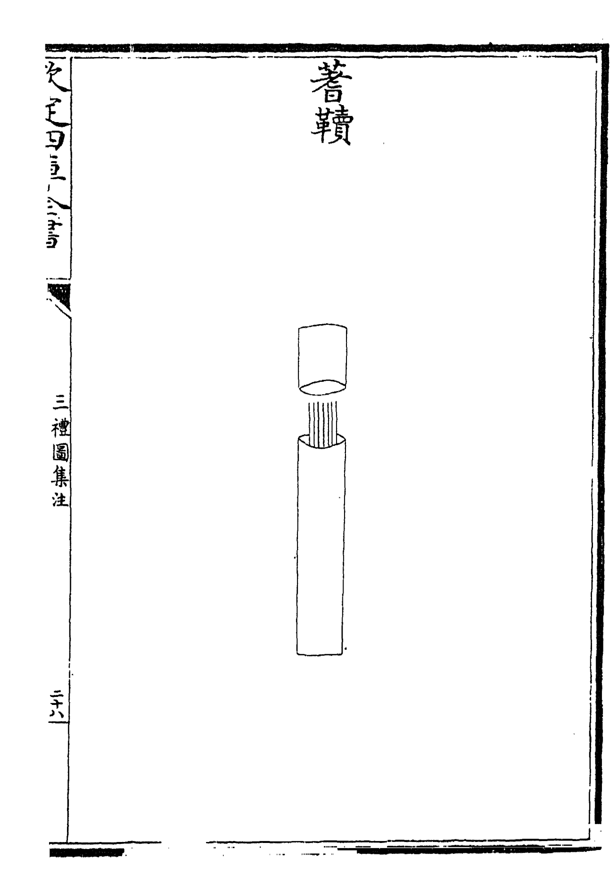
楚焞

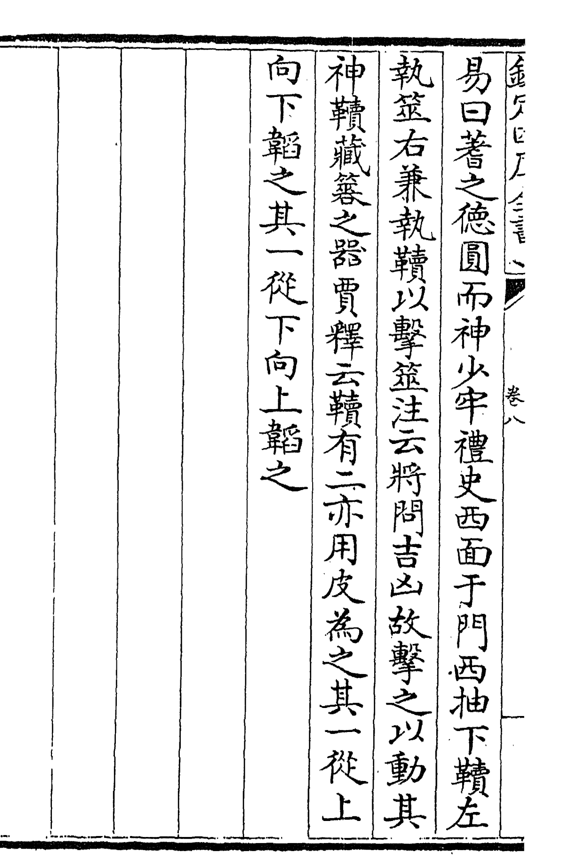
焞即焌俱音鐏



菙氏音時髓反掌供燋契凡卜以明火爇燋遂歛其焌契然則焞焌契三字二名俱是一物皆用楚為之楚荆也當灼龜之時其菙氏以荆之焞契柱燋火之炬吹之其契既然乃授卜師灼龜開兆也明火以陽燧於日所取之火也

蓍櫝




易曰蓍之德圓而神少牢禮史西面于門西抽下韇左執筮右兼執韇以擊筮注云將問吉凶故擊之以動其神韇藏筴之器賈釋云韇有二亦用皮為之其一從上向下韜之其一從下向上韜之

畫文木

士冠禮注云卦者有司所以畫地記爻也賈釋云古者用木畫地今則錢故少牢云卦者左坐卦以木故知古者畫卦以木也

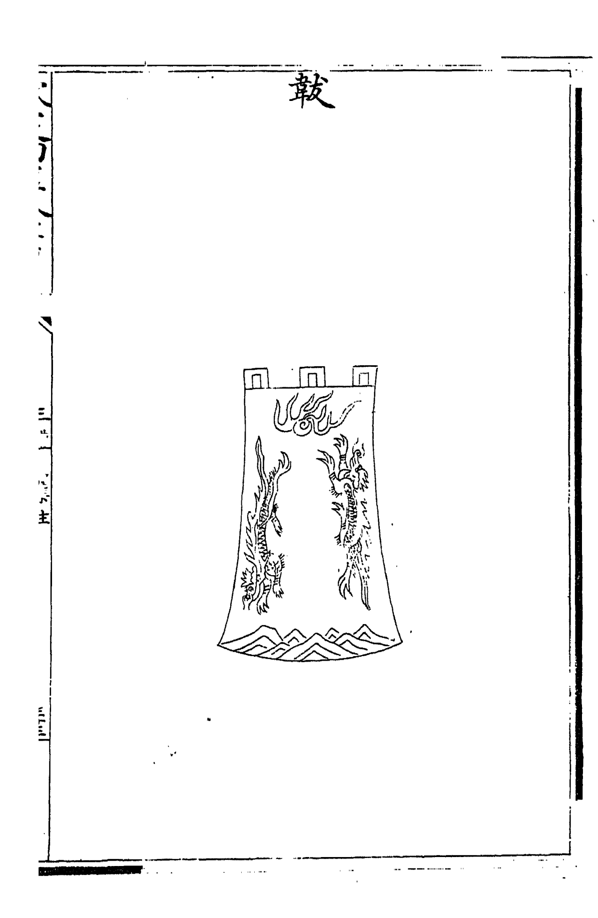
卦版

士冠禮云卒簭畫卦執以示主人注云畫卦者簭人以方寫所得卦賈釋云言所簭六爻俱了卦體得成更以方版畫卦體示主人也

佩玉

玉府職云共王之佩玉注云佩玉王之所帶者玉藻曰君子以玉比德天子佩白玉而玄組綬詩傳曰佩玉上有葱衡下有雙璜衡牙蠙珠以納其間賈釋云佩玉王所帶玉謂佩於革帶之上者也所佩白玉謂衡璜琚瑀也玄組綬者用玄組條穿連衡璜等使相承受所引韓詩傳佩玉上有葱衡者衡横也謂葱玉為横梁下有雙璜衡牙者謂以組縣於衡之兩頭兩組之末皆有半璧之璜故曰雙璜又以一組縣於衡之中央於末繫玉其

狀如牙使前後衡突雙璜故曰衡牙案毛傳云衡璜之外別有琚瑀其琚瑀所置當於縣衡牙組之中央又以二組穿於琚瑀之內角斜繫於衡之兩頭於組末繫於璜云蠙珠以納其間蠙蜯也珠出於蜯故言蠙珠納於其間者組繩有五皆穿蠙珠於其間故云以納其間舊圖云佩上有雙衡長五寸博一寸下有雙璜徑二寸衡牙長三寸

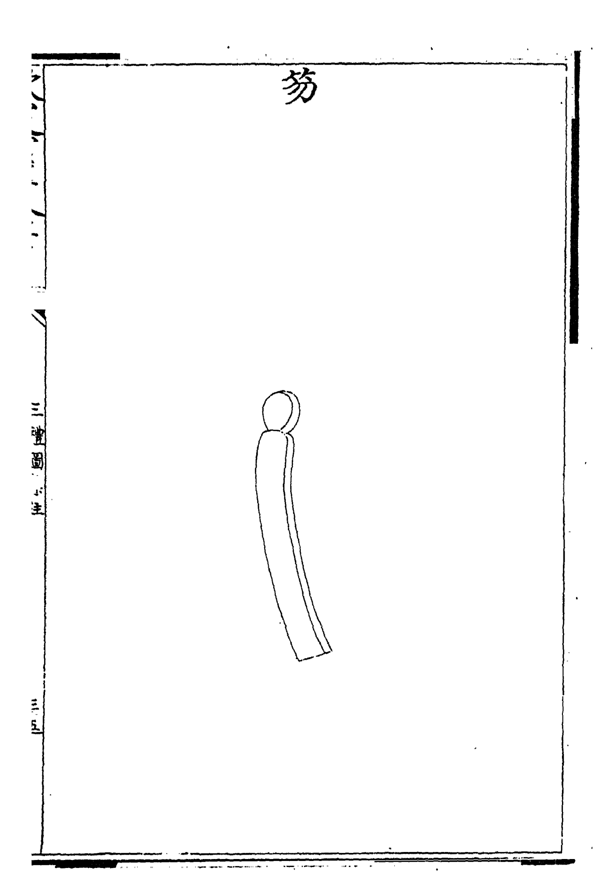

韍

韍天子已下皆用朱韋為之明堂位曰有虞氏服韍夏后氏山殷火周龍章注云韍冕服之韠也舜始作之以尊祭服禹湯至周增以畫文後王彌飾也山取其仁可仰也火取其明也龍取其變化也天子備焉諸侯火而下卿大夫山士韎韋而已其制下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革帶博二寸天子四角直公侯殺四角使之方大夫前方後挫角士前後正韠制同隨裳色無山火龍之飾凡韠韍以下為前以上為後

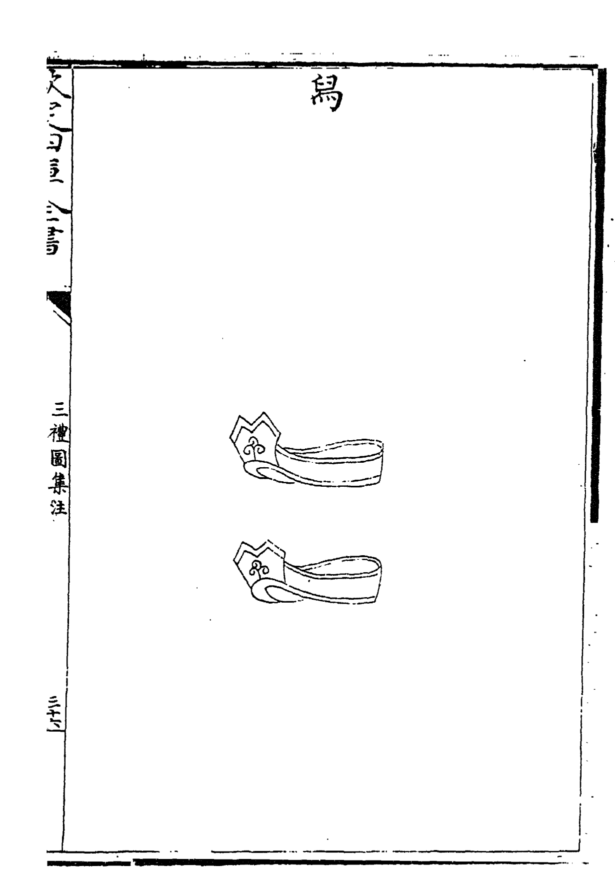
大帶

玉藻云天子素帶朱裏朱綠終辟大夫已上用素皆廣四寸諸侯不朱裏合素為之亦朱綠終辟大夫飾以玄華辟紐及垂終之士練帶廣二寸綼下辟并紐約用組廣三寸長齊於帶其紳韠紐俱三尺

笏



玉藻云笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一注云殺猶杼也天子杼上終葵首諸侯不終葵首大夫士又杼其下首廣二寸半孔義云諸侯不終葵首即上云諸侯荼前詘後直讓於天子是也大夫士又杼其下者以經特云其中博三寸明笏上下二首不得博三寸諸侯南面之君同殺其上大夫士北面之臣宜俱更殺其下即大夫前詘後詘無所不讓是也此二尺六寸之笏唯諸侯已下


舄

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤繶黃繶青句注云複下曰舄單下曰屨舄屨有絇有繶有純者飾也賈釋云下謂底也複下重底也重底者名舄單底者名屨繶者是牙底相接之縫綴絛於其中后用黃繶句讀曰絇絇之言拘狀如刀衣鼻拘著舄屨之頭取自拘持為行戒使常低目不安顧視也純謂以絛為口緣屨舄各象裳色王舄有三冕服則赤舄韋弁皮弁則白舄冠弁之服則黑舄王后亦三舄配褘衣青舄配揄翟赤舄配

闕翟鞠衣已下皆屨

三禮圖集注卷八